

ATELIER DÉCOUVERTE DES INSTRUMENTS A PARTIR D'UNE SÉLECTION D'ŒUVRES

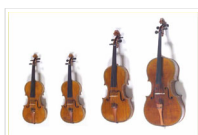
➔ Savoir mettre des noms sur des instruments



Guitare, fin XVIII^e siècle
Jean-François Aldric
(1765-1843)



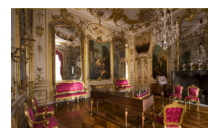
Viola d'amour 1753
Jean-Nicolas Lambert



Quatuor palatin
Antonio Stradivari



Accordéon polonais
XX^e siècle



Salle de musique
Palais de Sanssouci

Comment s'appelle ces instruments ? Ont-ils des différences / ressemblances ?

Quels sons font-ils ? Aigu / Grave ?

Comment se jouent-ils ? En quel matériau sont-ils fabriqués ?

Avez-vous déjà vu ou entendu ces instruments ? Dans quelle musique ou quel contexte ?

Quel instrument aimez-vous ? Pourquoi ?

Pourquoi trouve-t-on des instruments de musique dans des musées ?

➔ Identifier des instruments de musique dans des œuvres d'art



Jeunes filles au piano, vers 1892
Auguste Renoir (1841-1919)



Femme au tambourin, 1925
Pablo Picasso (1881-1973)



Arlequin et Pierrot, vers 1924
André Derain (1880-1954)

Quels sont les instruments présents dans les œuvres ? Ces tableaux se ressemblent-ils ?

Sont-ils faits de la même manière ? Couleurs ? Formes ?

Lequel aimez-vous ? Pourquoi ?

Quel est le lien entre la peinture et la musique ?

Connaissez-vous d'autres instruments de musique ?

Support complémentaire utilisable : Mallette pédagogique RMN « L'objet dans l'art », catégorie musique : 1 histoire + 3 jeux + petite activité de fabrication d'un tambourin chinois.