

Les Expressions

Un aller retour entre jeux et visite muséale

1. L'approche par l'œuvre

Montrer cette œuvre aux enfants et leur demander ressentis et impressions, de manière à faire ressortir plusieurs mots : sentiments, émotions, expressions.



Réunion de trente-cinq têtes d'expression,
Louis Léopold Boilly (1761-1845)
Huile sur bois, 1823-1825

2. La compréhension par le jeu

La Micro-Folie dispose des mallettes pédagogiques de la RMN/Grand palais, permettant d'aborder plusieurs thématiques de manière ludique et de les croiser à travers les œuvres d'arts.

Le livret « *Portrait d'expressions* » et ses petits jeux permettent de voir comment les artistes cherchent à représenter une image ressemblant au modèle, en souhaitant parfois d'avantage exprimer un caractère, une émotion ou un sentiment et de découvrir la manière dont un artiste peut représenter les expressions :

- **Jeu n°1** : les enfants vont pouvoir définir et expérimenter ce qu'est une expression, puis comparer des dessins où chaque partie du visage est étudié pour exprimer un sentiment. Enfin, ils pourront associer des cartes « expressions » aux cartes-images.
- **Jeu n°2** : comprendre comment les mouvements de la bouche et des yeux traduisent les changements d'humeur.
- **Jeu n°3** : Faire deviner une expression en mimant celles des cartes « expressions » et celles de leur choix. Ils peuvent mimer avec le visage seul et/ou le visage et le corps.



Chaque activité nécessite du petit matériel à prévoir, à amener le jour de la venue avec la classe. Pour ces deux activités il est nécessaire d'avoir de quoi découper et dessiner.

La mallette vous est mise à disposition sur demande et il est également possible de venir prendre connaissance de la mallette avant votre venue avec la classe.

3. Retour à l'œuvre



**Réunion de trente-cinq têtes
d'expression,**
Louis Léopold Boilly (1761-1845)
Huile sur bois, 1823-1825

Après avoir exploré les expressions par les jeux de la mallette pédagogique, demander aux enfants s'ils peuvent nommer et reconnaître toutes les expressions qu'ils voient sur ce tableau.

Leur demander de choisir un personnage présent sur le tableau et d'essayer de reproduire la même expression, avec leur visage et leur corps, afin que les camarades le retrouve.

Il est ensuite possible de mettre en place de nombreux jeux scénique et/ou théâtraux autour des expressions et des émotions.