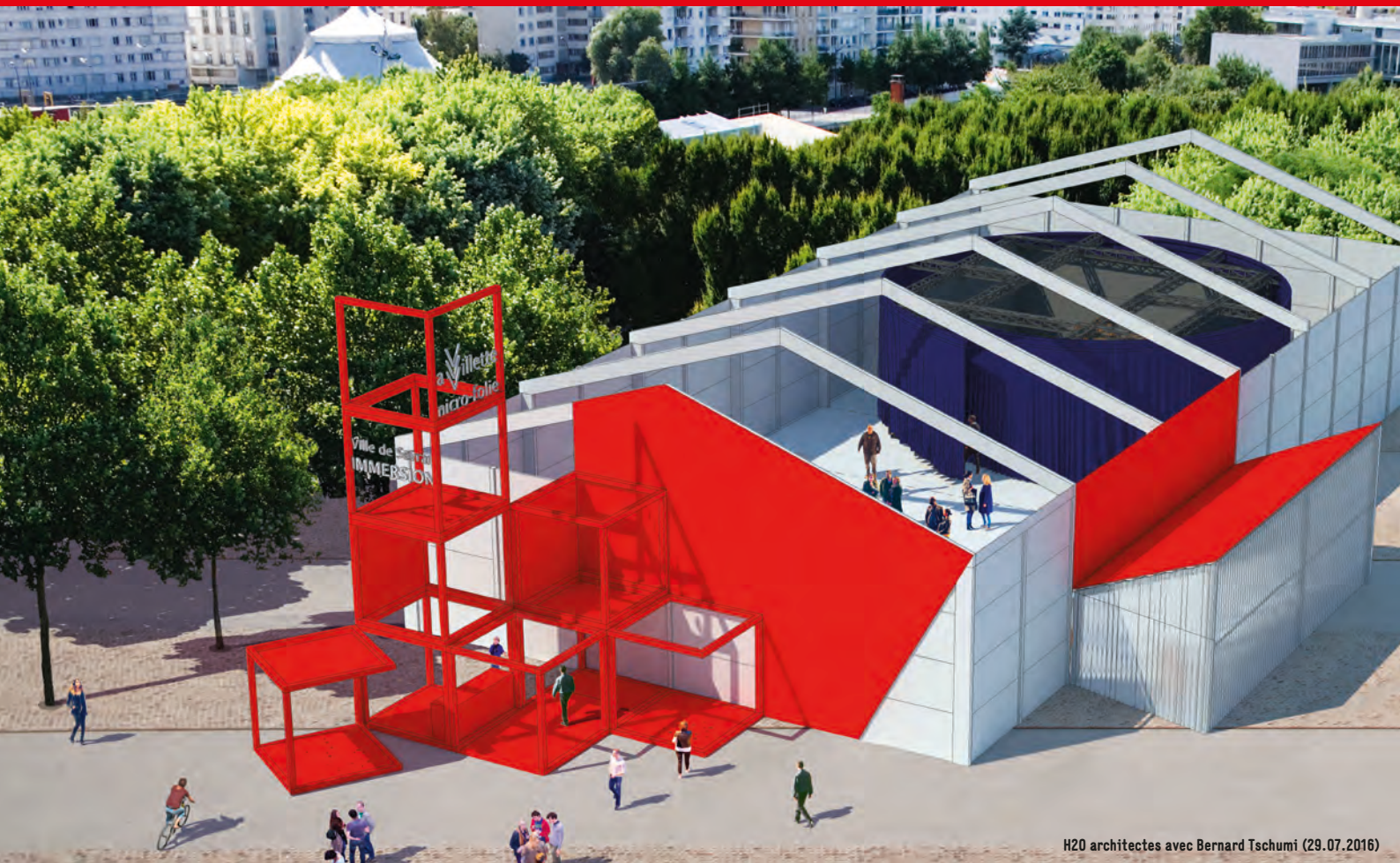


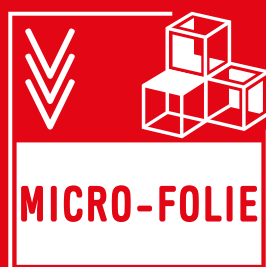
MICRO-FOLIE



H2O architectes avec Bernard Tschumi (29.07.2016)

DOSSIER DE PRESSE

INAUGURATION DE LA PREMIÈRE MICRO-FOLIE
À SEVRAN-BEAUDOTTES LE 12 JANVIER 2017



MICRO-FOLIE : un lieu culturel d'un nouveau genre au cœur des Beaudottes

Permettre un accès à la culture pour tous, sensibiliser aux pratiques artistiques les populations qui en sont les plus éloignées, s'appuyer sur la créativité des habitants – qui n'est plus à démontrer en Seine-Saint-Denis – afin qu'ils soient acteurs de la vie culturelle, tels sont quelques-uns des enjeux de la Micro-Folie qui ouvre ses portes aujourd'hui à Sevrans.

Le concept de Micro-Folie, coordonné par l'Établissement public du parc et de la grande halle de La Villette (EPPGHV) et associant huit institutions culturelles majeures, a été pensé comme un lieu culturel global, modulable et gratuit, organisé autour de trois espaces : le Musée numérique, le Café/Little Folie et l'Atelier.

Ces espaces permettront tout à la fois de parcourir les collections numériques des grands musées nationaux à l'aide d'écrans connectés et de dispositifs de médiation, d'accueillir des spectacles de toutes formes, de favoriser les échanges entre artistes, associations locales, médiateurs, habitants, la Micro-Folie étant un lieu de culture en même temps qu'un lieu de vie. De favoriser aussi les sorties en dehors du quartier, notamment dans les institutions partenaires.

Ouverte à tous, la Micro-Folie s'adresse d'abord et avant tout aux enfants et aux jeunes, dans le cadre scolaire grâce à la proximité du collège Evariste Galois et des écoles de la ville, mais également dans le cadre extra-scolaire en complicité avec le tissu associatif et culturel du territoire.

Le ministère de la Culture et de la communication s'est fortement mobilisé aux côtés de la ville de Sevrans pour rendre possible cette première Micro-Folie, qui pourra se décliner dans d'autres territoires à l'avenir, en tenant compte – comme ici – de la réalité des acteurs en présence, et des besoins à satisfaire, qui sont immenses. L'ensemble des politiques culturelles portées par l'État et les collectivités territoriales intègrent désormais l'enjeu territorial, et accordent une attention particulière aux quartiers populaires et aux territoires ruraux et périurbains.

La Micro-Folie de Sevrans bénéficie aussi du soutien du ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports dans le cadre d'une convention de jumelage entre l'EPPGHV et la Préfecture de région Île-de-France pour les zones de sécurité prioritaires. La Micro-Folie est l'une des premières expériences inscrites dans ce cadre, dont le but est d'intensifier la présence des institutions culturelles dans les quartiers prioritaires de la politique de la ville.

« Cette première Micro-Folie est un lieu d'un nouveau type, hyper-connecté, entièrement modulable, ouvert à toutes les expériences. Elle a été conçue pour rapprocher la culture des habitants, et notamment les jeunes, fédérer les initiatives locales et donner à chacun la capacité d'exprimer son talent ».

Audrey AZOULAY



© MCC / Didier Plowy

UN PROJET CULTUREL GLOBAL

Inspirée des emblématiques Folies de Bernard Tschumi, l'architecte du Parc de la Villette, la Micro-Folie vise à proposer trois fonctionnalités complémentaires au service d'un projet culturel global.

- **Offrir les trésors de la nation aux populations**, en diffusant les contenus culturels produits par les établissements nationaux culturels partenaires.

Au sein de la Micro-Folie, les visiteurs peuvent à travers un dispositif technologique de pointe, explorer les contenus muséographiques croisés des grandes institutions, sous forme dématérialisée, accompagnés par des actions de médiation.

- **Favoriser la création**, en permettant aux artistes locaux de se produire au sein du réseau Micro-Folies et d'être programmé dans les établissements culturels nationaux partenaires.

Les acteurs des scènes locales et les amateurs profiteront d'un parc de matériel scénique mis à leur disposition au sein de la Micro-Folie pour développer leurs propositions artistiques. Danse, design, photo, etc., toutes les formes d'expression trouveront leur place au sein de cet espace de création. Les propositions les plus intéressantes seront diffusées dans les établissements culturels partenaires. L'Atelier/Fab Lab sera aussi accessible et permettra à chacun de développer sa créativité.

- **Animer les territoires**, pour créer de nouveaux lieux de vie populaires à l'image des valeurs de la République.

La Micro-Folie a aussi pour vocation d'être un lieu de convivialité et d'échanges. Des bals populaires, des séances de cinéma en plein air ou encore des ateliers pour les enfants y seront organisés en lien avec les associations locales.

Le projet Micro-Folie, coordonné par La Villette, n'aurait pu voir le jour sans l'engagement d'institutions culturelles majeures : le château de Versailles, le Centre Pompidou, le musée du Louvre, le musée national Picasso, le musée du Quai Branly - Jacques Chirac, la Philharmonie de Paris, la Rmn-Grand Palais et Universcience.

C'est toute la richesse de la Micro-Folie d'être non seulement le lieu de diffusion des contenus de chaque établissement mais surtout le lieu où ces chefs-d'œuvre rencontrent de nouveaux publics. La Micro-Folie est également pensée par l'ensemble de ces partenaires comme un moyen de favoriser la venue de ces publics au sein même des institutions.

Le projet a très vite bénéficié de l'intérêt de nombreux partenaires privés et publics qui partagent l'engagement de La Villette pour la démocratisation de la culture, l'éducation artistique et la solidarité, vecteurs du vivre ensemble.

La Micro-Folie est un projet qui entend se nourrir de la singularité de chaque territoire où elle s'implante, via un travail étroit avec les acteurs locaux afin d'adapter contenus et activités aux caractéristiques du territoire. L'enjeu est ainsi de valoriser les nombreux talents locaux en leur offrant des outils de production et de diffusion (matériel scénique, fab lab, écrans...) et de proposer un nouveau lieu de rencontres et de vie.

S'émerveiller, apprendre, se dépasser, s'amuser, créer et partager, telles sont les expériences que promet la Micro-Folie, à Sevran aujourd'hui, et partout ailleurs demain.

UN LIEU CULTUREL ORGANISÉ AUTOUR DE TROIS MODULES

1

LE MUSÉE NUMÉRIQUE / L'ESPACE SCÉNIQUE

Réunissant les chefs-d'œuvre de huit institutions et musées nationaux à découvrir sous forme numérique (tablettes, écrans géants, réalité virtuelle...), cette galerie d'art virtuelle est une **offre culturelle unique**. Chaque parcours est accompagné d'**actions de médiation**.

Équipé d'un kit technique lumière et son, le musée numérique se transforme facilement en espace scénique où peuvent répéter et se produire des artistes, des associations et des amateurs. La Micro-Folie devient le lieu d'une programmation événementielle régulière.



2

LE CAFÉ / LITTLE FOLIE



La Micro-Folie est avant tout un lieu de vie, de convivialité et d'échanges.

Restauration, bals populaires, séances de cinéma... sont organisés en lien avec les structures culturelles et les associations locales.

De nombreuses activités sont proposées aux enfants et aux familles : ateliers pédagogiques, tables de jeux, salle de lecture, espace dédié aux fêtes d'anniversaire, etc.

3

L'ATELIER / FAB LAB



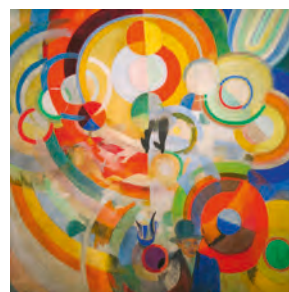
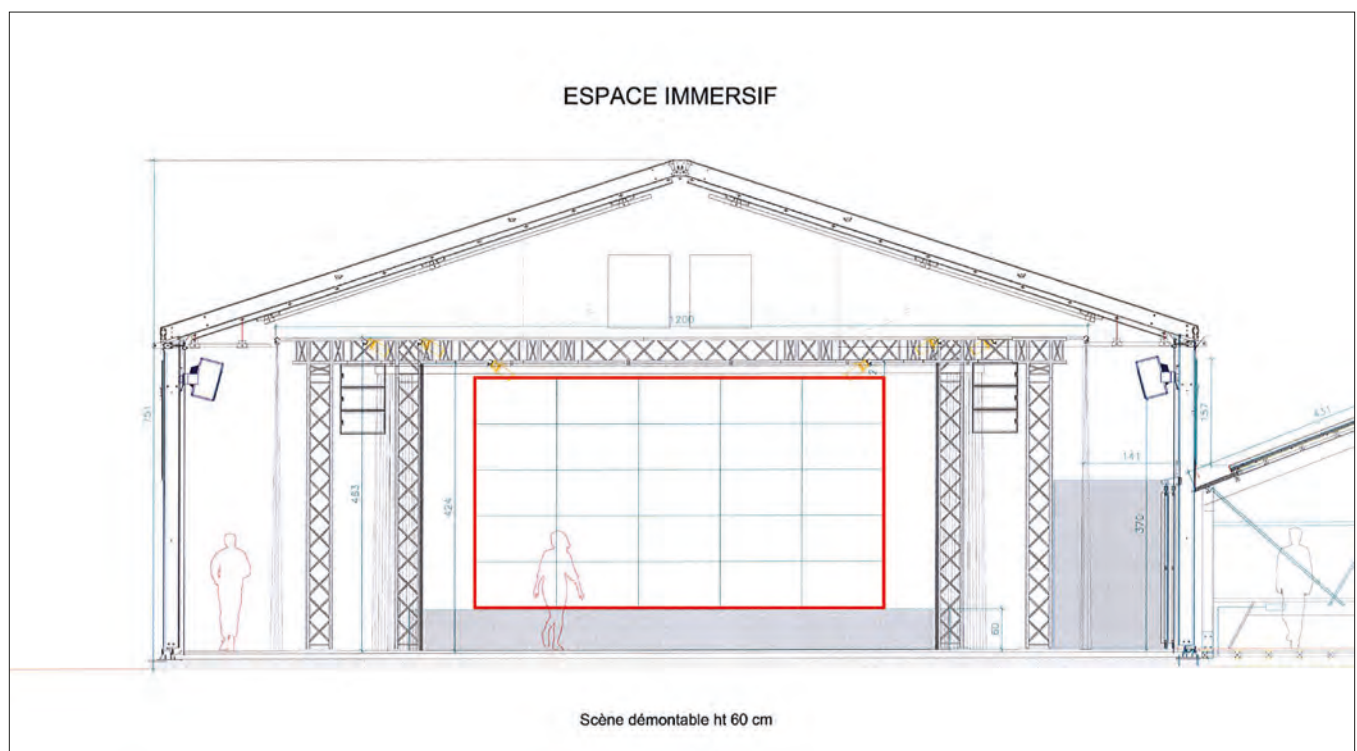
Équipé d'imprimantes 3D, de machines à coudre numériques, d'ordinateurs..., cet espace s'adresse aux designers, aux artistes, aux étudiants, aux bricoleurs et à tous ceux qui souhaitent développer leur créativité. Néophytes et curieux peuvent s'initier à de nombreuses disciplines dans un esprit DIY (*Do It Yourself*).

UN MUSÉE NUMÉRIQUE UNIQUE

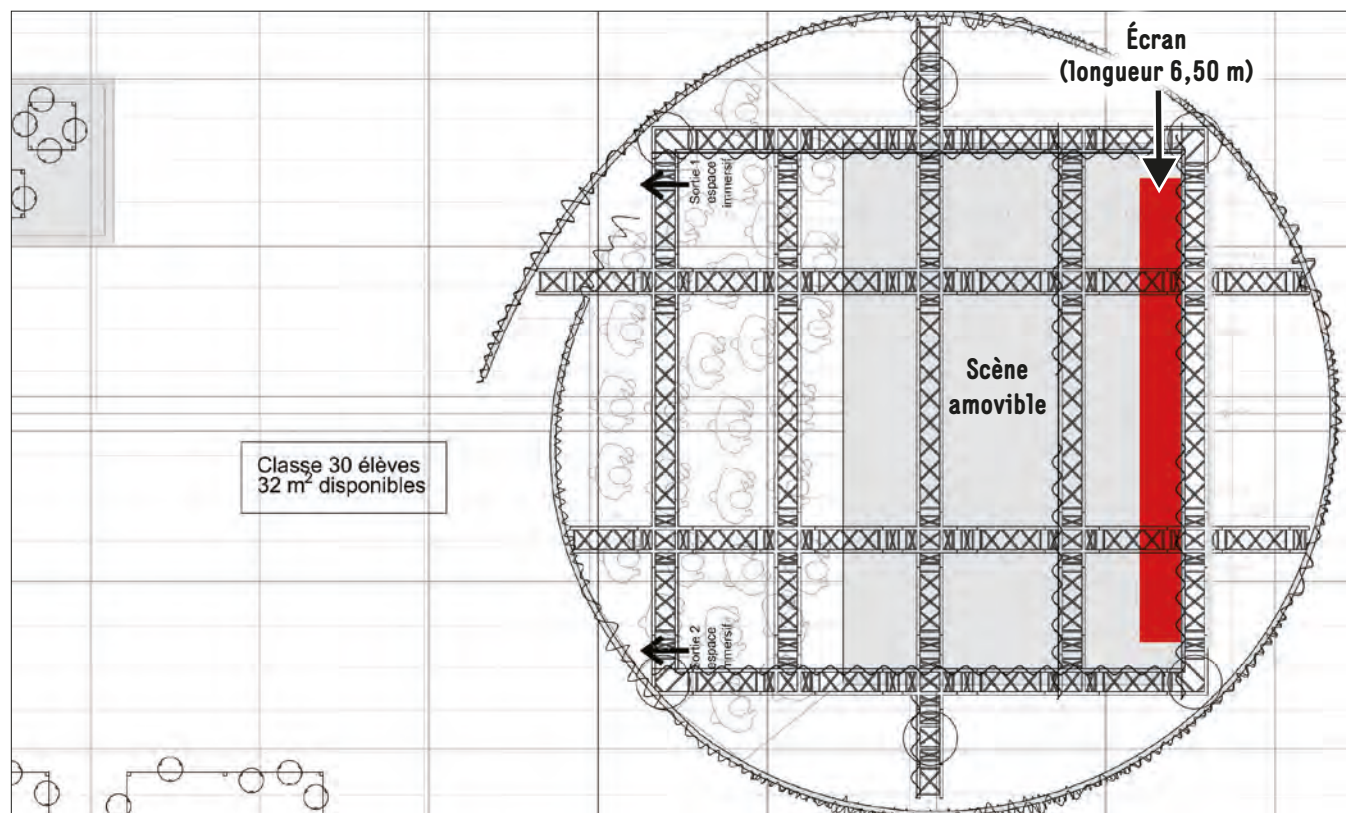
UN DISPOSITIF À LA POINTE DE LA TECHNOLOGIE

Un écran géant sur lequel est diffusé un film scénarisant les œuvres des musées partenaires : plus de 250 œuvres réunies, de l'antiquité égyptienne à la *Fontaine* de Duchamp...

Les contenus peuvent être de plusieurs types : extraits musicaux, images HD, vidéos...



Une quinzaine de tablettes équipées de casques, consultables par 30 personnes en simultané.
Sur ces tablettes synchronisées avec l'écran, des contenus additionnels explicitent les œuvres.



Autoportrait

PABLO PICASSO
(1881-1973)

Pour Picasso, le début du XXe siècle est bleu. Ce style monochrome emblématique de l'artiste s'incarne dans l'un de ses chefs-d'œuvre : son autoportrait de 1901.

Dans cet *Autoportrait* presque monochrome, le corps emmitoufflé de l'artiste est tout entier composé d'aplats bleus. Ce corps massif semble se fondre avec l'arrière-plan, dans une atmosphère de froideur et de mélancolie. Picasso se représente le visage creusé et vieilli, souligné d'une barbe imaginaire taillée à la manière des Grands d'Espagne peints par Le Greco, qu'il admirait. La mélancolie qui se dégage de cet *Autoportrait* a souvent été mise en relation avec la mort de Carles Casagemas, l'ami peintre, qui s'était suicidé par dépit amoureux. C'est le début d'une longue réflexion chez Picasso, qui nourrira la période bleue, aux accents symbolistes et métaphysiques.

LES GRANDS

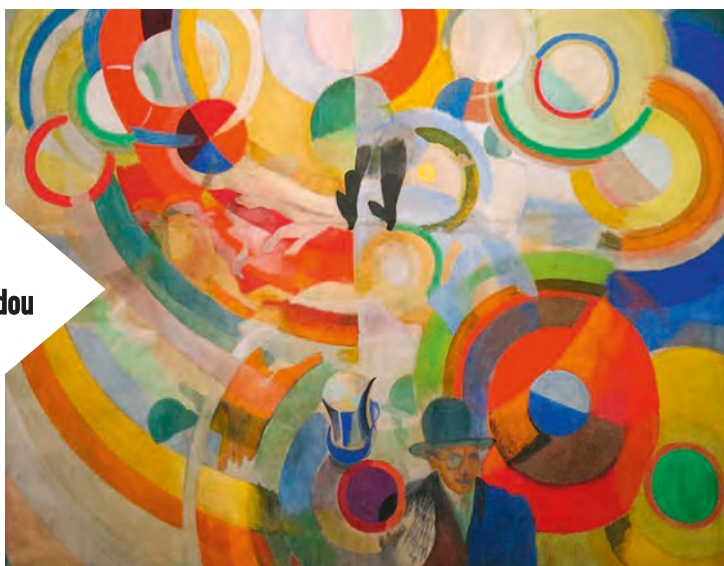
AIDE

EXEMPLES DE CONTENUS

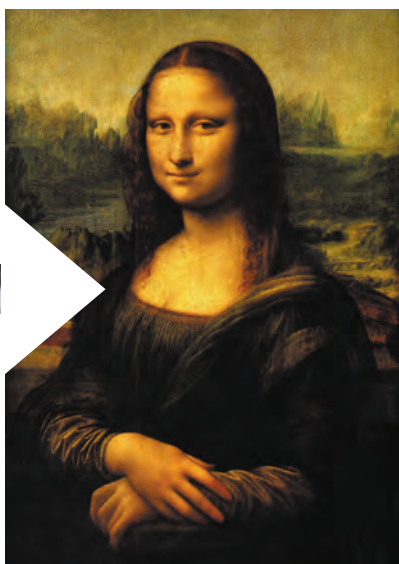
 CHÂTEAU DE VERSAILLES

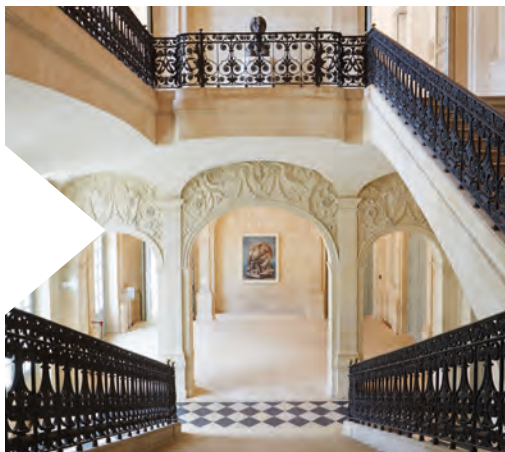


 Centre Pompidou



LOUVRE





Pour l'éditorialisation des contenus numériques, La Villette a fait appel à une équipe d'experts : **Pascal Keiser** (Mons 155, French Tech Culture, La Manufacture) avec **Laurent Duret** et **Christophe Parre** (Dispositifs numériques Musée Confluences Lyon, Cité du Vin Bordeaux, ARTE, France Télévisions).

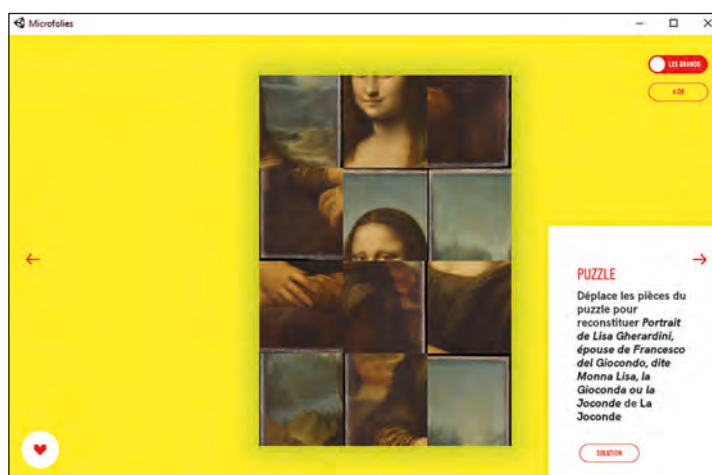
PLUSIEURS MODES DE VISITE

Des contenus adaptés

- Un mode adulte
- Un mode enfant (avec des jeux, comme les puzzles visuels et sonores)

Deux formules de visite

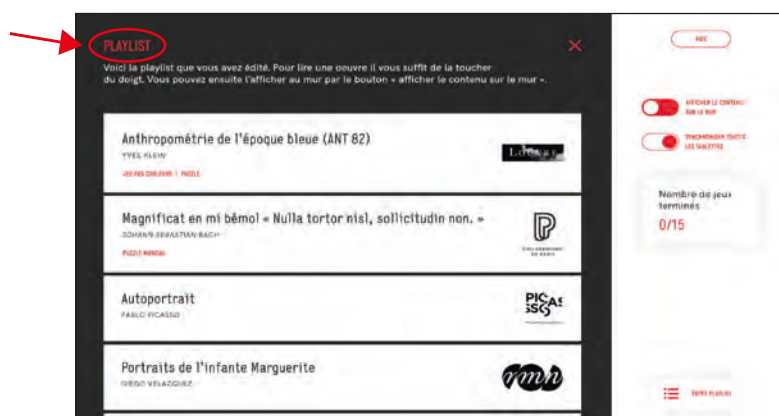
- Le mode « visite libre » pour le tout public
- Le mode « conférencier » pour les groupes accompagnés



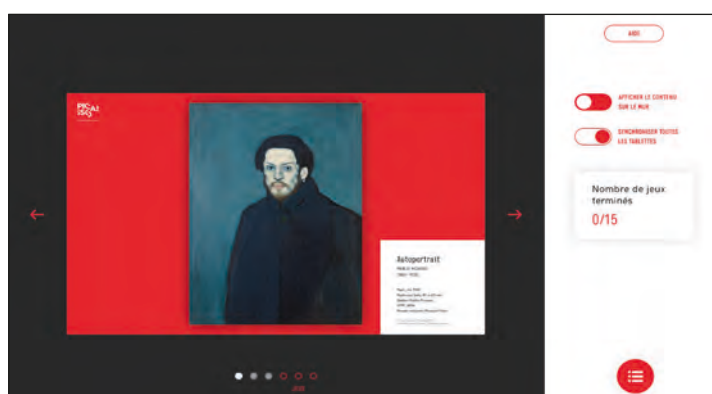
Le mode « Conférencier », c'est la possibilité pour un professeur ou un accompagnateur de groupe de réserver en amont sur un site internet dédié...



... et de préparer sa propre visite, en constituant une « playlist » d'œuvres à découvrir...



... pour mieux la partager avec ses auditeurs (sur le mur d'images et sur les tablettes)



DIX-HUIT INTERVIEWS POUR NOURRIR LE MUSÉE NUMÉRIQUE



Jhon RACHID



OSTER

Dix-huit personnes, dont dix Sevranaïses, ont accepté de soutenir la démarche de la Micro-Folie et de témoigner de leur rapport sensible à l'art :

- Olivier BABINET, réalisateur
- Abderrazak BENBASSOU, acteur
- Amelle CHAHBI, actrice
- DA CRUZ, graffeur
- Gautier FAYOLLE, footfreestyler
- INES, danseuse
- JUNIOR, danseur
- LASK, graffeur
- Déborah LUKUMUENA, actrice
- Karim MADANI, écrivain
- Mélody ORY, auteure
- OSTER, graffeur
- Jhon RACHID, youtubeur
- RELAX, graffeur
- Loïc RIOU, danseur – chorégraphe
- Paps TOURÉ, photographe
- Arielle VIOTTI, peintre
- Laïo ZANELLI, pianiste

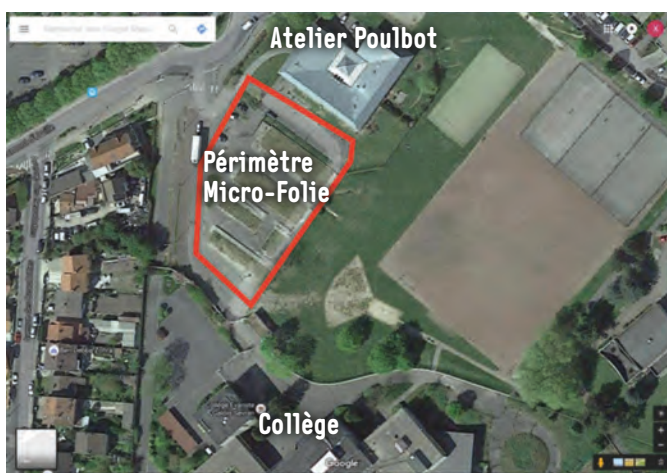
SEVRAN : LA PREMIÈRE MICRO-FOLIE

L'objectif de la Micro-Folie est de créer une passerelle culturelle entre le territoire sevranaïse et le reste du monde ; un "aller-retour culturel" stimulant la créativité et l'innovation centré autour de la coopération et l'échange des savoirs.

SEVRAN / LES BEAUDOTTES, UNE ZSP EN PLEINE ÉVOLUTION

Le quartier des Beaudottes, sur la commune de Sevrans, classé en géographie prioritaire, est un quartier de près de 12 000 habitants, dont 35 % ont moins de 20 ans. C'est à ces jeunes et aux habitants du quartier que s'adresse prioritairement la Micro-Folie. La proximité immédiate de la gare RER B de Sevrans-Beaudottes est aussi un véritable atout du projet.

La Micro-Folie peut également apparaître comme précurseur de nouvelles pratiques dans le cadre d'une évolution urbaine plus globale avec le projet « Sevrans Terre d'Avenir », copiloté par la ville de Sevrans et l'Établissement public d'aménagement Plaine de France, liée à l'arrivée du Grand Paris Express à Sevrans-Beaudottes en 2023.



Une convention de jumelage entre la ville de Sevrans (Les Beaudottes) et La Villette a été signée le 12 juillet 2016 par la ministre de la Culture et de la Communication, le ministre de la Ville, de la Jeunesse et des Sports, le préfet de la région Île-de-France et la secrétaire d'État chargée de la Ville.

Cette convention définit le cadre d'une coopération qui permettra d'expérimenter le concept Micro-Folie sur le territoire sevranaïse dès janvier 2017.



LES HABITANTS AU CŒUR DU PROJET

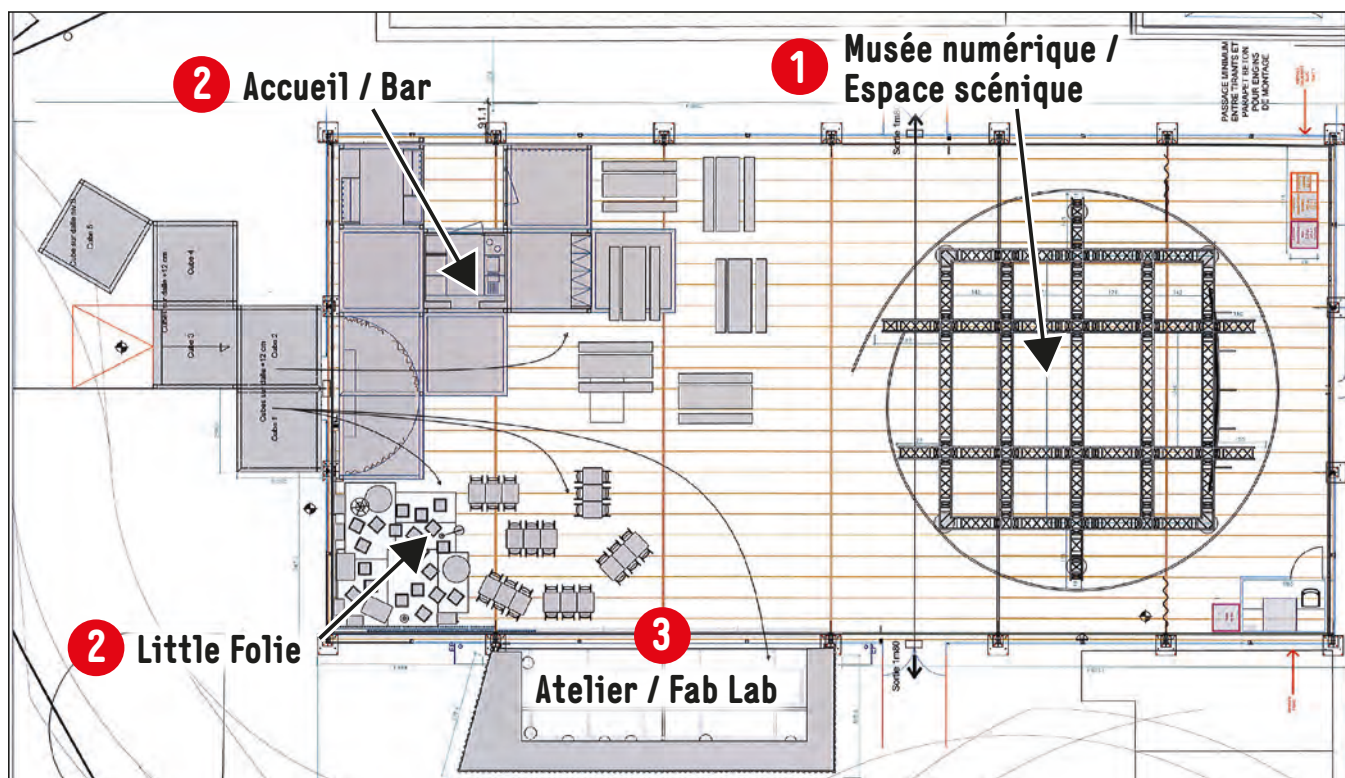
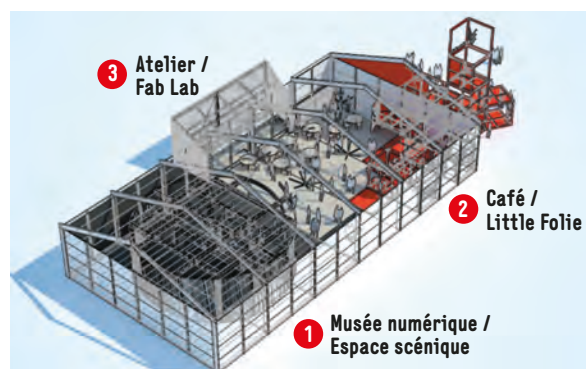
Si la journée, en semaine, le lieu accueillera principalement des groupes, notamment scolaires, il est également conçu pour être un lieu ouvert et vivant le soir et le week-end au profit de l'ensemble des habitants.

L'originalité du projet Micro-Folie tient dans une construction « pour et avec le territoire » et repose sur l'appropriation par les habitants de ce nouvel outil culturel, à la fois lieu de diffusion, de production et de rencontres.

Dès la phase préparatoire, de nombreux acteurs locaux ont été associés au projet :

- tous les services de la ville,
- les maisons de quartier et les bibliothèques,
- les associations,
- le réseau Éducation nationale (inspection pédagogique, directeurs d'établissements...).

LA MICRO-FOLIE DE SEVRAN : DU CONCEPT À LA RÉALITÉ



LA MICRO-FOLIE SEVRAN SE DÉVOILE

INAUGURATION : JEUDI 12 JANVIER 2017

PORTES OUVERTES : SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 JANVIER 2017

Trois journées pour

- découvrir les trois espaces constitutifs de la Micro-Folie,
- montrer toutes les potentialités de ce lieu modulaire et la richesse de l'offre culturelle qu'il peut abriter,
- rencontrer les initiatives sevranaïses qui s'y épanouiront,
- et repartir avec l'envie d'y revenir !

• INAUGURATION → JEUDI 12 JANVIER 2017 DE 16H30 À 19H30

Plein air

- **Accueil en fanfare** avec La Fabrique Orchestrale Junior et les élèves du Collège Pablo Neruda (Aulnay)
Un projet Villes des Musiques du Monde
- **Le Carrousel des P'tits Anges**, manège
- **Jeux de la Maison des Découvertes de Sevrans**
- **Performances graff** avec Relax et Oster, street-artistes sevranaïses

Dans la Micro-Folie

Espace Accueil / Little Folie

- **Dégustation** avec les cuisinières sevranaïses de Potenti'Elles Cités et Afrik'And
- **Jeux de société** de la Maison des Découvertes
- **Tablettes disponibles** en consultation : jeux, documentaires, Moocs... - *en partenariat avec Orange et ARTE*

Musée numérique / scène

- Visite libre du **Musée numérique**
- **Performance graff 3D** dans l'univers de Kandinsky

Atelier / FabLab

- **Expérience de la réalité virtuelle** avec la Société DiVRsion - *en partenariat avec ARTE*
- **Portrait 3D** avec la Ménagerie Technologique et son robot photographe
- **Initiation à la sérigraphie** avec les Villettes Makerz / WOMA

MICRO-FOLIE SEVRAN INFOS PRATIQUES

Ouverture du mardi au samedi de 9h à 21h ; dimanche de 14h à 18h – fermé le lundi

Scolaires du mardi au vendredi de 9h à 12h ; de 14h à 18h pour le Musée numérique uniquement

Groupes du mardi au samedi de 18h à 21h ; dimanche de 16h à 18h

Tout public du mardi au vendredi de 14h à 20h ; samedi de 9h à 20h ; dimanche de 14h à 18h

Accès libre dans la limite des places disponibles (sauf événements exceptionnels payants)

Groupes réservation indispensable pour la visite du Musée numérique

sevrans.micro-folies.com

• WEEK-END PORTES OUVERTES

→ SAMEDI 21 JANVIER, DE 14H À 20H

En extérieur

- Le Carrousel des P'tits Anges et le manège à trois
- Pêche aux canards
- Jeux de la Maison des Découvertes de Sevrans
- Performances graff avec des street-artistes sevransais
- Initiation au *freestyle football* avec l'Association Footstyle et Gautier Fayolle, quintuple champion du monde de *freestyle football*
- Animations autour du jardin avec le service Parcs et Jardins de la Ville

Dans la Micro-Folie

Espace Accueil / Little Folie

- Dégustation avec les cuisinières sevransaises de Potenti'Elles Cités et Afrik'And
- Jeux de société de la Maison des Découvertes
- Tablettes disponibles en consultation : jeux, documentaires, Moocs... - *en partenariat avec Orange et ARTE*
- De 14h à 18h **Mouv' en direct** Enregistrement de l'émission radio « 14-18 du week-end » présentée par Geoffrey, avec DJ First Mike
- À 14h et à 16h30 **Ateliers graffiti** avec Oster et Relax, graffeurs sevransais

Musée numérique / scène

- Visite libre du Musée numérique
- Performance graff 3D dans l'univers de Kandinsky
- Séance de jeu vidéo *Asphalt* sur écran géant - *en partenariat avec Gameloft*

Atelier / FabLab

- Expérience de la réalité virtuelle avec la Société DiVRsion - *en partenariat avec ARTE*
- Portrait 3D avec la Ménagerie Technologique et son robot photographe
- Initiation à la sérigraphie avec les Villette Makerz / WOMA
- Démonstration de circuit électrique et autres objets par la Maison des Découvertes



→ DIMANCHE 22 JANVIER, DE 11H À 18H

En extérieur

- Le Carrousel des P'tits Anges et le manège à trois
- Pêche aux canards
- Jeux de la Maison des Découvertes de Sevrans
- Performances graff avec des street-artistes sevransais
- Initiation au *freestyle football* avec l'Association Footstyle et Gautier Fayolle, quintuple champion du monde de *freestyle football*
- Animations autour du jardin avec le service Parcs et Jardins de la Ville

Dans la Micro-Folie

Espace Accueil / Little Folie

- Dégustation avec les cuisinières sevransaises de Potenti'Elles Cités et Afrik'And
- Jeux de société de la Maison des Découvertes
- Tablettes disponibles en consultation : jeux, documentaires, Moocs... - *en partenariat avec Orange et ARTE*
- À 14h et à 16h30 **Ateliers graffiti** avec Oster et Relax, graffeurs sevransais
- De 11h et 17h **Initiation au double dutch** (sport de saut à la corde) avec la Fédération Française de Double Dutch

Musée numérique / scène

- Visite libre du Musée numérique
- De 17h à 18h **Concert de clôture** avec les fanfares Cap To Nola et la Fabrique Orchestrale Junior
Un projet Villes des Musiques du Monde

Atelier / FabLab

- Expérience de la réalité virtuelle avec la Société DiVRsion - *en partenariat avec ARTE*
- Portrait 3D avec la Ménagerie Technologique et son robot photographe
- Initiation à la sérigraphie avec les Villette Makerz / WOMA
- Démonstration de circuit électrique et autres objets par la Maison des Découvertes

ÉTABLISSEMENTS CULTURELS PARTENAIRES

LE CHÂTEAU DE VERSAILLES



Versailles, de la Folie des grandeurs à l'Empire des sens

Le château de Versailles participe à la Micro-Folie de Sevrans avec la volonté de construire un lien social fort autour de références historiques et culturelles communes à tous. Fidèle à sa mission de démocratisation culturelle et de valorisation du patrimoine universel dont il a la charge, Versailles a le souci permanent de s'adresser à tous les publics, là où ils se trouvent, au plus près de leurs usages.

Dans un premier temps, les visiteurs découvrent la grandeur et le faste du château de Versailles. Au travers d'une sélection d'images,

de vidéos 3D, de visites virtuelles et de cours en ligne, le public parcourt le domaine et ses exceptionnelles collections, chefs-d'œuvre d'art et d'architecture.

Dans quelques mois, le public pourra créer un lien plus sensible avec Versailles en participant à une expérimentation au croisement du numérique et du sensoriel. Les visiteurs seront invités à saisir Versailles à travers ses bruits, ses senteurs, ses volumes.

Ce dispositif inédit a été conçu par les conservateurs et l'équipe numérique du château de Versailles.

LE CENTRE POMPIDOU



L'action menée par le Centre Pompidou à Sevrans, avec la Micro-Folie, s'inscrit dans la volonté d'élargir l'accès à l'art et à la création pour tous les publics. Cette ouverture est l'une des missions premières du Centre Pompidou. Partenaire fondateur, il propose au public des Micro-Folies de découvrir un ensemble de vingt-huit chefs-d'œuvre de l'art moderne et contemporain aux croisements des disciplines artistiques : peintures, sculptures, œuvres graphiques, meubles et objets, films, chorégraphies, performances... La richesse des

ressources associées à cette sélection (créations graphiques autour des œuvres, extraits de conférences, vidéos, interviews d'artistes, œuvres complémentaires, notices, etc.), permet à chacun, selon son âge et ses affinités, d'approfondir son rapport à l'œuvre. Ce parcours dynamique, surprenant, amusant, invite à découvrir autrement l'inestimable collection du Centre Pompidou, la première d'Europe.

LE MUSÉE DU LOUVRE



Pour le Louvre, s'inscrire dans ce projet de Micro-Folie représente une formidable opportunité de proposer une première expérience de visite et de donner à voir l'histoire et l'architecture du palais des rois devenu musée, ainsi que la richesse des collections. C'est une chance d'inciter de nouveaux publics à découvrir ces œuvres au sein du palais du Louvre.

Cette expérimentation s'inscrit pleinement dans le cadre de la politique territoriale de l'établissement public du musée du Louvre. Qu'elle se déroule dans la ville de Sevrans fait d'autant plus sens que ce territoire est un point d'ancrage fort pour le

Louvre. Présent depuis 2016 auprès des patients et des personnels de l'hôpital René Muret de Sevrans dans le cadre du projet « Louvre à l'hôpital », le Louvre est également maître d'œuvre d'un projet d'artothèque dans les quartiers de Sevrans-Beaudottes et d'Aulnay-Gros Saule. Le musée sera donc doublement présent pendant trois ans sur ce territoire, en permettant une découverte de ses chefs-d'œuvre en version numérique grâce à la Micro-Folie, mais aussi de manière tactile et sensible via des reproductions que les sevransais pourront emporter chez eux.

ÉTABLISSEMENTS CULTURELS PARTENAIRES

MUSÉE NATIONAL PICASSO-PARIS



En s'associant à la Micro-Folie de Sevrans, le Musée national Picasso-Paris entend faire connaître la création de Pablo Picasso, l'un des plus grands artistes du XX^e siècle, hors de ses murs. Les contenus numériques mis à disposition par le musée permettront au public de découvrir quatre icônes de sa collection :

- l'*Autoportrait* de 1901, sans doute le plus fameux de l'artiste et emblématique de la période bleue ;
- *Les Femmes d'Alger*, par le biais de l'une des nombreuses

études conservées par le musée ;

- *Portrait de Dora Maar*, image iconique d'une photographe militante qui fut aussi le modèle et la muse de Picasso ;
- *Guernica*, à travers les photographies de Dora Maar qui retracent la naissance de ce chef-d'œuvre.

Dématérialisées, ces œuvres font l'objet d'une approche nouvelle et expérimentale, accessible au plus grand nombre.

LE MUSÉE DU QUAI BRANLY - JACQUES CHIRAC



★ MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC

Le musée du quai Branly - Jacques Chirac s'attache à donner la pleine mesure de l'importance des Arts et Civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques, à la croisée d'influences culturelles, religieuses et historiques multiples. Dans ce lieu de dialogue scientifique et artistique, expositions, spectacles, conférences, ateliers, projections rythment la programmation culturelle.

300.000 œuvres d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques constituent la collection que le musée a pour mission de conserver, de documenter et d'enrichir. La collection abritée par le musée du

quai Branly - Jacques Chirac est très diverse, tant dans ses régions (Afrique, Asie, Océanie, Amériques) que dans sa composition (photographies, textiles, sculptures, masques...). Elle est le résultat d'une histoire, depuis le néolithique, en passant par les rois de France jusqu'aux explorateurs et grands ethnologues du 20^e siècle. Le musée organise une dizaine d'expositions temporaires par an, dont la programmation se caractérise par la diversité des approches et des domaines d'exploration.

LA CITÉ DE LA MUSIQUE - PHILHARMONIE DE PARIS



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE DE PARIS

La diffusion de ses concerts au plus large public est inscrit au cœur du projet de la Cité de la musique - Philharmonie de Paris. Le public de la Micro-Folie de Sevrans pourra ainsi découvrir en vidéo une sélection de chefs-d'œuvre de la musique classique, du jazz, de la pop et des musiques du monde interprétés par les plus grands interprètes.

La Cité de la musique a commencé à capter ses concerts dès son ouverture en 1995 : ce sont aujourd'hui près de 700 vidéos de concerts disponibles, enregistrées dans ses différentes salles, ainsi que 2 500 enregistrements audio. Ce fonds d'archives unique

au monde est mis à la disposition du public et des enseignants à travers un réseau de médiathèques, conservatoires et établissements scolaires partenaires. Depuis 2010, les plus grands concerts de la saison sont diffusés en direct sur le site et l'appli Philharmonie Live.

Dotée de plusieurs salles de concerts, d'un musée, d'une médiathèque et de nombreux espaces pédagogiques, la Cité de la musique - Philharmonie de Paris est un projet inédit, implanté au cœur du Grand Paris, dont l'ambition est de favoriser l'appropriation de la musique par tous les publics.

ÉTABLISSEMENTS CULTURELS PARTENAIRES

RMN-GRAND PALAIS



L'accès de tous les publics aux œuvres d'art est au cœur du projet de la Rmn-Grand Palais. La politique numérique de l'établissement en est l'un des leviers majeurs avec une activité de production, de diffusion broadcast et web, et d'é-éducation. Pour la Micro-Folie, le choix de la Rmn-Grand Palais s'est porté sur les thématiques de la renaissance, de l'art moderne, de la peinture classique ou encore de la définition d'un chef-d'œuvre, ce qui reflète bien la diversité de

mouvements et de périodes artistiques traités par le Grand Palais. Sur la forme, la Rmn-Grand Palais a choisi de valoriser des contenus vidéo aux formats variés et innovants : animations, fictions, interviews, collaborations avec des Youtubeurs... Cette diversité de ton et d'approche permettra de mieux s'adapter aux divers publics de la Micro-Folie de Sevrans.

UNIVERSCIENCE



Universcience, qui regroupe le Palais de la découverte et la Cité des sciences et de l'industrie, a pour ambition de faire connaître et aimer les sciences d'aujourd'hui ainsi que de promouvoir la culture scientifique et technique.

Universcience propose d'**accompagner chaque citoyen**, quel que soit son âge et son niveau de connaissances, dans sa compréhension du monde, par un décryptage des grands principes scientifiques

comme des avancées technologiques.

Cet objectif global de replacer les sciences et techniques au cœur de la culture et de notre société suppose également de s'**adresser à de nouveaux publics**, de prendre appui sur les usages liés à internet et d'utiliser pleinement les potentialités du **numérique et de l'innovation** pour développer de **nouvelles approches, à la fois créatives et participatives**.

STRUCTURES PARTENAIRES

CISCO



Cisco, leader mondial des technologies de l'information, aide les organisations à s'engager dans l'innovation à travers les possibilités innombrables du digital. C'est dans cet esprit que la Micro-Folie de Sevrans nous a permis de mettre en œuvre l'Ecosystème et les architectures contribuant à cette avancée dans le monde de la Culture.

En partenariat avec le Gouvernement français, Cisco s'est ainsi engagé à accélérer la transformation numérique du pays à travers une série d'initiatives. Dans ce contexte, Cisco France a la vocation de favoriser l'innovation au plus proches des territoires grâce au projet mené conjointement par La Villette, huit autres musées, ainsi que le ministère de la Culture et de la Communication.

FONDATION EDF



Depuis 30 ans, la Fondation d'entreprise Groupe EDF soutient des projets d'intérêt général innovants avec pour ambition de faire bouger les lignes de notre société. Une société confrontée aujourd'hui à des défis majeurs, notamment ceux de la cohésion sociale, du vivre ensemble et de la capacité à inventer collectivement un monde meilleur. Face à ce contexte et pour son mandat 2016-2019, la Fondation EDF a fait de la solidarité et du progrès les priorités de son action.

Elle apporte aujourd'hui son soutien à la Micro-Folie installée à Sevrans, pour affirmer son souhait de rendre la culture accessible au plus grand nombre et de promouvoir ainsi l'inclusion sociale et l'éducation.

Contact presse Fondation EDF

Ariane Mercatello, responsable de la communication
01 40 42 57 44 / ariane.mercatello@edf.fr

FONDATION SNCF



La Fondation SNCF, la culture pour éveiller les sens et l'esprit

La Fondation SNCF s'investit dans trois domaines : l'**éducation**, la **culture** et la **solidarité** et s'appuie sur trois leviers d'action : l'ancrage territorial, l'engagement des salariés et la co-construction. Elle fait découvrir à ceux qui en sont éloignés les expressions

culturelles qui ouvrent sur le monde. Elle a choisi de soutenir la Micro-Folie des Beaudottes, qui ouvre en grand l'accès à la culture à tous les habitants de Sevrans en créant un lieu de vie populaire, de rencontre des différences et d'échanges pour apprendre à mieux vivre ensemble, raison d'être de la Fondation SNCF.

STRUCTURES PARTENAIRES

ORANGE



Orange confirme son engagement au service de la démocratisation de la culture en soutenant le projet Micro-Folie.

Orange, opérateur majeur du monde des télécommunications, a pour ambition de rendre les bénéfices du numérique accessibles au plus grand nombre. C'est pourquoi nous menons depuis plusieurs années des partenariats de recherche avec des institutions culturelles avec une finalité commune : mettre le numérique au service de la culture, facteur de développement humain, économique et social. Grâce à des partenariats pérennes et structurants tels que ceux noués avec la Réunion des musées nationaux, le château de Versailles, le Musée d'Orsay, le Louvre à Lens, mais aussi plus

récemment avec de nouveaux partenaires, la petite galerie du Musée du Louvre ou encore le Muséum National d'Histoire Naturelle, Orange met son savoir-faire au service d'une médiation qui enrichit et renouvelle l'expérience du visiteur.

Convaincu du rôle essentiel des actions culturelles hors les murs comme vecteur de démocratisation, le Groupe accompagne aujourd'hui le projet Micro-Folie. À l'ouverture, Orange met à disposition des extraits de ses MOOCs* culturels et lance une expérimentation d'un nouveau service de visite de musées à distance, basé sur Uby, son robot de téléprésence.

* MOOCs = *Massive Open Online Courses*

GAMELOFT



Leader dans la création et l'édition de jeux mobile, Gameloft® s'est positionné depuis 2 000 comme l'une des entreprises les plus innovantes dans son domaine. Gameloft conçoit des jeux pour toutes les plateformes numériques et avec une audience mensuelle de 140 millions de joueurs uniques offre, via Gameloft Advertising Solutions, un niveau de visibilité et d'engagement unique aux annonceurs. Gameloft possède ses propres franchises comme Asphalt®, Order & Chaos, Modern Combat ou Dungeon Hunter, et

travaille également en collaboration avec les plus grands ayants-droits internationaux dont Universal, Illumination Entertainment, Disney®, Marvel®, Hasbro®, Fox Digital Entertainment, Mattel® ou encore Ferrari®. Gameloft est présent sur tous les continents, distribue ses jeux dans plus de 100 pays et compte 6 000 collaborateurs. Gameloft est une société du groupe Vivendi.

All trademarks referenced above are owned by their respective trademark owners.

JBL



Interface indispensable entre les créateurs et les spectateurs, les enceintes JBL reproduisent le message sonore original avec fidélité pour permettre à chaque auditeur d'en apprécier le contenu, qu'il importe l'endroit où il se trouve. Une démarche proche de celle des Micro-Folies. Avec JBL, AKG et Soundcraft, marques du groupe

Harman, Freevoix est heureux de mettre son expertise technique au service d'une démarche culturelle, artistique et sociale de grande envergure, dont la première réalisation verra le jour à Sevrans, à deux pas de ses bureaux de Villepinte.

STRUCTURES PARTENAIRES

LIGNE B DU RER



La ligne B du RER est l'un des principaux axes de transport en commun d'Île-de-France et structure les déplacements de la région sur un axe Nord-Sud, reliant notamment les deux aéroports et le centre de Paris.

Deuxième ligne la plus fréquentée d'Europe, elle est empruntée quotidiennement par près de 900 000 voyageurs. Son histoire est liée aux territoires qu'elle dessert : 8 départements, 33 communes et 47 gares.

ARTE



Chaîne publique culturelle et européenne, ARTE diffuse des émissions culturelles qui rapprochent les Européens.

La chaîne publique culturelle et européenne fondée en 1991 par la France et l'Allemagne, avec pour mission de favoriser la compréhension entre les Européens.

ARTE propose des programmes pour tous les goûts et tous les publics : amateurs de cinéma d'art et d'essai ou de patrimoine, de films muets, de thrillers, de sagas historiques, de séries audacieuses, de documentaires culturels ou de découverte.

Ancrée dans le présent, la chaîne porte un regard européen sur l'actualité du monde, donne la priorité à l'investigation et pose des repères pour comprendre et aller plus loin. Sans oublier de réserver une place de choix au spectacle vivant : théâtre, danse et toutes les musiques des grands classiques à la scène émergente. 85 % des productions sont européennes.

Remerciements à Actes Sud Junior, Bachibouzouk, Dagoma, Les Poissons volants et Résistance Films

**ACTES SUD
JUNIOR**

BACHIBOUZOUK

DAGOMA
the future

Les
Poissons
Volants

RESISTANCE
FILMS

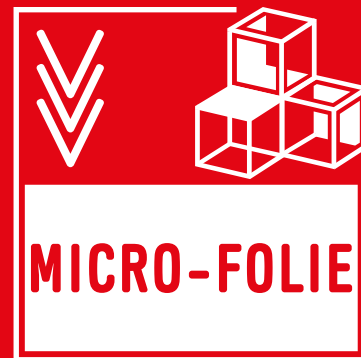
CONTACTS PRESSE

Claudine Colin Communication.....

Anne Monéger

06 38 61 77 60

anne@claudinecolin.com



La Villette.....

Bertrand Nogent

+ 33 (0)1 40 03 75 74

b.nogent@villette.com

Carole Polonsky

+ 33 (0)1 40 03 75 23

c.polonsky@villette.com

Pour télécharger photos et dossiers de presse :

lavillette.com > Professionnels puis presse > mot de passe : villette*

Crédits images

LE CHÂTEAU DE VERSAILLES

La galerie des Glaces photo Jules Hardouin-Mansart / © EPV

Marie-Antoinette, Reine de France, et ses enfants

Elisabeth Vigée Le Brun, 1787

© RMN-Grand Palais (Château de Versailles) / Gérard Blot

LE CENTRE POMPIDOU

Manège de cochons, Robert Delaunay, 1922

(Manège électrique), 1922, huile sur toile, 248 x 254 cm

Collection Centre Pompidou, Paris, Musée national d'art moderne /

Centre de création industrielle

© domaine public © Georges Meguerditchian - Centre Pompidou, MNAM-CCI / Dist. RMN-GP

ANT 82, Anthropométrie de l'époque bleue, Yves Klein, 1960

Pigment pur et résine synthétique sur papier marouflé sur toile, 156,5 x 282,5 cm

Collection Centre Pompidou, Paris, Musée national d'art moderne /

Centre de création industrielle

© Yves Klein / Adagp, Paris © Centre Pompidou, MNAM-CCI/Adam Rzepka/Dist. RMN-GP

LE MUSÉE DU LOUVRE

Portrait de Lisa Gherardini, épouse de Francesco del Giocondo,

dite la Joconde, Léonard de Vinci (Vinci, 1452 - Amboise, 1519)

La Liberté guidant le peuple, Eugène DELACROIX, 1831

LE MUSÉE NATIONAL PICASSO

Musée national Picasso-Paris, Hôtel Salé

© photo Fabien Campoverde

Guernica en cours d'exécution aux Grands Augustins, 1937.

État VII - Dora Maar (1907-1997) - Epreuve gélatino-argentique

Don succession Picasso, 1992, APPH1370 - Musée national Picasso-Paris

© Succession Picasso, 2016 © RMN-Grand Palais / Franck Raux © ADAGP, 2016

LA PHILHARMONIE DE PARIS

Concert symphonique, Orchestre National du Capitole de Toulouse

Grande salle Pierre Boulez - © photo Philippe Jacob

Concert symphonique, *The Divine Comedy*

Grande salle Pierre Boulez - © Charles d'Hérouville

LA RMN - GRAND PALAIS

Épisode issu de la série web « Le Grand Palais et ses secrets »

© Réunion des musées nationaux - Grand Palais (réalisation : Olam)

Vidéo produite dans le cadre de l'exposition « Velazquez » au Grand Palais (printemps 2015)

© Réunion des musées nationaux - Grand Palais (réalisation : Olam)

UNIVERSCIENCE

La Cité des sciences et de l'industrie et le Palais de la découverte © Universcience