

ETABLISSEMENT PUBLIC DU PARC ET DE LA GRANDE

HALLE DE LA VILLETTE

(EPPGHV)

211 Avenue Jean Jaurès-75019 PARIS

**Le mode conférence
du Musée Numérique**

1.	Liens de réservation.....	3
2.	Playlists (liste de lecture).....	3
3.	Utiliser une playlist	8
3.1	Code de playlist.....	8
3.2	Utilisation générique.....	9
3.3	Fonction Diaporama	10
3.4	Fonction Comparer	10
3.5	Terminer la conférence	11

Le mode conférence

La conférence s'articule autour d'une collection personnalisée ou « **playlist** ».

1. LIEN DE RÉSERVATION

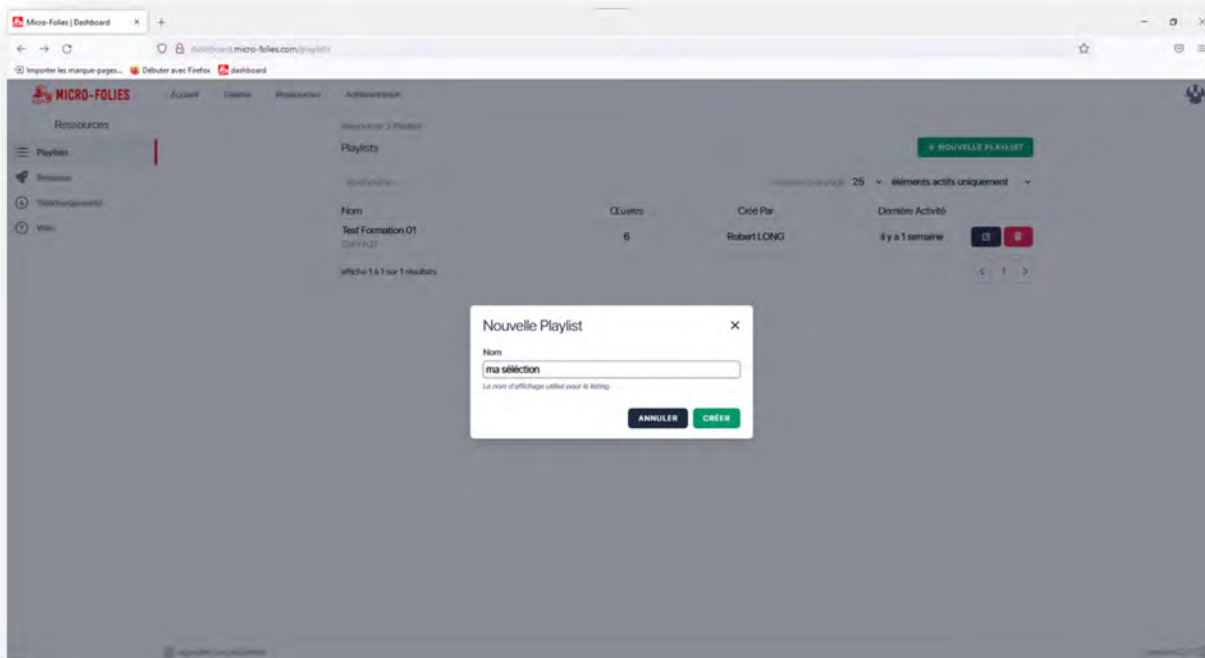
Note : les intervenants extérieurs peuvent réserver un créneau horaire et créer leur playlist depuis le service de réservation :

<https://account.micro-folies.com>

2. PLAYLISTS (LISTE DE LECTURE)

Pour créer une playlist, rendez-vous dans l'onglet « **ressources** > **playlist** » et cliquez le bouton vert « **nouvelle playlist** ».

Donnez un nom à cette playlist. L'écran suivant récapitule les données de la playlist, notamment son **code unique** qui sera nécessaire par la suite. Notez le trio de boutons en haut à droite, « éditer », « supprimer » et « export PDF ».

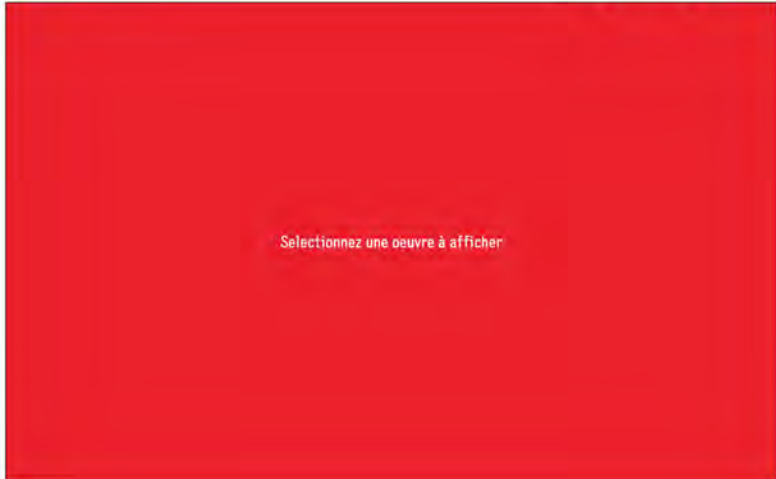


- Resources
- Playlists
- Releases
- Downloads
- Wiki

Resources > Playlists > Ma Sélection

Ma Sélection

EDITER SUPPRIMER EXPORT PDF



A Propos

id: 3
code: QXKJH-E
nom: Ma Sélection
description:
créé par: Frédéric DINH
créé le: 2021-08-09 16:48:57 (il y a 1 seconde)
mis à jour le: 2021-08-09 16:48:57 (il y a 1 seconde)
oeuvres: 0

Œuvres

Comme cette playlist est vide, cliquez sur le bouton noir « **Editer** » pour ajouter des œuvres à votre playlist. Remarquez qu'elle a déjà un code unique.

MICRO-FOLLIES

RESSOURCES

Édition: Ma Sélection

ENREGISTRER RETOUR

Ma Sélection

Description:

Éditeur De Playlist

Bienvenue dans l'éditeur de playlist. Ici, vous pouvez créer votre propre liste de lecture en explorant la galerie et en choisissant des œuvres à utiliser dans votre liste de lecture.

Recherche

Utilisez le module de recherche pour explorer les œuvres et ajouter-les à votre liste de lecture en utilisant le bouton +.

Tags, genres, critères

Musées	Artistes	Tags
Picasso (4)	Alphonse Mucha - Georges Fouguet (Bijouter - Joailler) (1)	14-18 (1)
Louvre (36)	Edouardo Gurneo (1)	abstray (1)
Château De Versailles (48)	Elisabeth Louise Vigée Le Brun (1)	abouon (1)
Centre Pompidou (27)	Georges Jules Victor Clatin (1)	abraham (3)
Philharmonie (40)	Guillaume Apollinaire (1)	abramovic (1)
Universcience (33)	Hyacinthe Rigaud (1659-1743) (1)	abstrait (4)
Festival D'avignon (2)		

Titre	Artiste
Cathédrale Notre-Dame de Reims et palais du Tau, ensemble oriental	Robert de Curie
Salon de Diane	
Yolande-Gabrielle-Martine de Polastron, Duchesse de Polignac	Elisabeth Louise Vigée Le Brun
« Lucy » (Reproduction)	
1952 x 4 n°4 - Quand j'étais petit je ne faisais pas grand	FRANÇOIS MORELLET
5000 ans d'histoire d'un seul regard	

Après:

En sélectionnant une œuvre, vous pouvez afficher son contenu tel qu'il apparaîtra dans l'application.

Œuvres

Ce sont les œuvres actuellement contenues dans votre playlist. Utilisez le glisser / déposer pour les réorganiser ou utilisez le bouton X pour supprimer une œuvre de la playlist.

Titre	Artiste
-------	---------

L'éditeur de playlist reprend les données globales de la playlist ; en dessous, vous trouverez un champ de recherche puis un sélecteur d'œuvre en 3 colonnes.

Ces 2 outils vous permettent de trouver les œuvres soit par recherche de texte, soit par sélection de critères d'origine (**musée**), d'auteur (**artistes**) ou caractéristique (**tags**).

Exemples : en cliquant sur un nom d'artiste, vous filtrez la liste pour n'afficher que les œuvres de cet artiste. En cliquant sur le tag « parchemin », vous obtiendrez la liste des œuvres sur parchemin.

Cliquez directement sur le nom pour obtenir l'**aperçu** de cette œuvre, c'est-à-dire la simulation de ce qu'un visiteur sur tablette verra. Cliquez sur le « + » de l'œuvre pour l'ajouter à votre playlist.

MICRO-FOLIES Accueil Galerie Ressources Administration

Ressources

Playlists
Relevés
Téléchargements
Wiki

Édition : Ma Sélection **ENREGISTRER** **RETOUR**

Nom
Ma Sélection

Description
Playlist de test

Éditeur De Playlist

Bienvenue dans l'éditeur de playlist. Ici, vous pouvez créer votre propre liste de lecture en explorant la galerie et en choisissant des œuvres à utiliser dans votre liste de lecture.

Recherche

Utilisez le module de recherche pour explorer les œuvres et ajoutez-les à votre liste de lecture en utilisant le bouton +.

Titre, artistes, musée

Musées	Artistes	Tags
Château De Versailles (48)	Alphonse Mucha - Georges Fouquet (Bijoutier - Joaillier) (1)	14-18 (1)
Centre Pompidou (27)	Eduardo Guerrero (1)	abbaye (1)
Philharmonie (40)	Elisabeth Louise Vigée Le Brun (1)	abolition (1)
Universcience (53)	Georges Jules Victor Clairin (1)	abouon (1)
Festival D'avignon (2)	Guillaume Apollinaire (1)	abraham (3)
Onsay (14)	Hyacinthe Rigaud (1659-1743) (1)	abramovic (1)
Opéra De Paris (3)		abstrait (4)

Titre	Artiste
D'où vient la Lune (série 3 minutes d'Univers)	Jacques-Philippe Clavier
Du fillet d'eau à la négociation (série Capilotracté ?)	Jacques Honorvaut
D'où vient la Lune (série 3 minutes d'Univers)	Jean-Michel Gerber
Fusée	Pascal Goblot
Gaël Le Roux, biochimiste	
L'Atlas catalan	Benoit Laborde, Jean-Christophe Ribot

Aperçu

En sélectionnant une œuvre, vous pouvez afficher son contenu tel qu'il apparaîtra dans l'application.

cité
sciences et industrie

D'où vient la Lune (série 3 minutes d'Univers)
Jacques-Philippe Clavier
Auteurs : Jean-Michel Gerber, Jean-Luc Robert-Est, Jacques-Philippe
[voir plus](#)

Œuvres **Sélectionner**

Ce sont les œuvres actuellement contenues dans votre playlist. Utilisez le glisser / déposer pour les réorganiser ou utilisez le bouton X pour supprimer une œuvre de la playlist.

Titre	Artiste

Vous pouvez enregistrer votre liste en cours avec le bouton « **enregistrer** ».

MICRO-FOLIES Accueil Écrire Ressources Administration

Ressources

Playlists

Rechercher

Téléchargements

Wiki

Ressources > Playlists > Ma Sélection > Éditer

Édition : Ma Sélection ENREGISTRER RETOUR

Nom
Ma Sélection

Description
Playlist de test

Éditeur De Playlist

Bienvenue dans l'éditeur de playlist. Ici, vous pouvez créer votre propre liste de lecture en explorant la galerie et en choisissant des œuvres à utiliser dans votre liste de lecture.

Recherche

Utilisez le module de recherche pour explorer les œuvres et ajoutez-les à votre liste de lecture en utilisant le bouton +.

Trier afficher module

Musées	Artistes	Tags
Château De Versailles (48)	Alphonse Mucha - Georges Fougat (Bijouter - Joaillier) (1)	14-18 (1)
Centre Pompidou (27)	Eduardo Guerrero (1)	abbaye (1)
Philharmonie (40)	Elisabeth Louise Vigée Le Brun (1)	abolition (1)
Universcience (33)	Georges Jules Victor Clairin (1)	abouzon (1)
Festival D'avignon (2)	Guillaume Apollinaire (1)	abraham (3)
Orsay (94)	Hyacinthe Rigaud (1659-1743) (1)	abramovic (1)
Opéra De Paris (3)		abstrait (4)

Titre	Artiste
La concurrence, c'est quoi ?	Denis Van Waerebeke
La crise	Denis Van Waerebeke
Le marché du travail	Denis Van Waerebeke
Le taux de croissance	Denis Van Waerebeke
Les chiffres du climat comme vous ne les avez jamais vus	
L'artre qui cache la forêt (série Micro Photo)	Delphine Bonnard, Isabelle Bousquet

Après

En sélectionnant une œuvre, vous pouvez afficher son contenu tel qu'il apparaîtra dans l'application.

cité
sciences et industrie

Le Street art / Le théorème de Thalès (Simplex ou comment les maths peuvent nous simplifier la vie...)
Auteurs : Florent Durth, Mathieu Rollin / Musique : Pascal Davez
voir plus

ŒUVRES ENREGISTRER

Ce sont les œuvres actuellement contenues dans votre playlist. Utilisez le glisser / déposer pour les réorganiser ou utilisez le bouton X pour supprimer une œuvre de la playlist.

Titre	Artiste
Les Sépas et l'orbite géostationnaire série (L'aventure des Sépas)	Nicolas Vitte, Audrey Mikaelian
Le Street art / Le théorème de Thalès (Simplex ou comment les maths peuvent nous simplifier la vie !)	Florent Durth, Mathieu Rollin

Utilisez le bouton « **retour** » pour revenir à l'écran global de votre playlist. Vous pourrez comme précédemment tester les œuvres sélectionnées.

3. UTILISER UNE PLAYLIST

3.1 CODE DE PLAYLIST

Rappel : chaque playlist a son code propre.

Prenez une tablette que nous appellerons tablette maîtresse.

Assurez-vous que le message « serveur trouvé ! » est bien affiché, et tapez sur « mode conférence ».

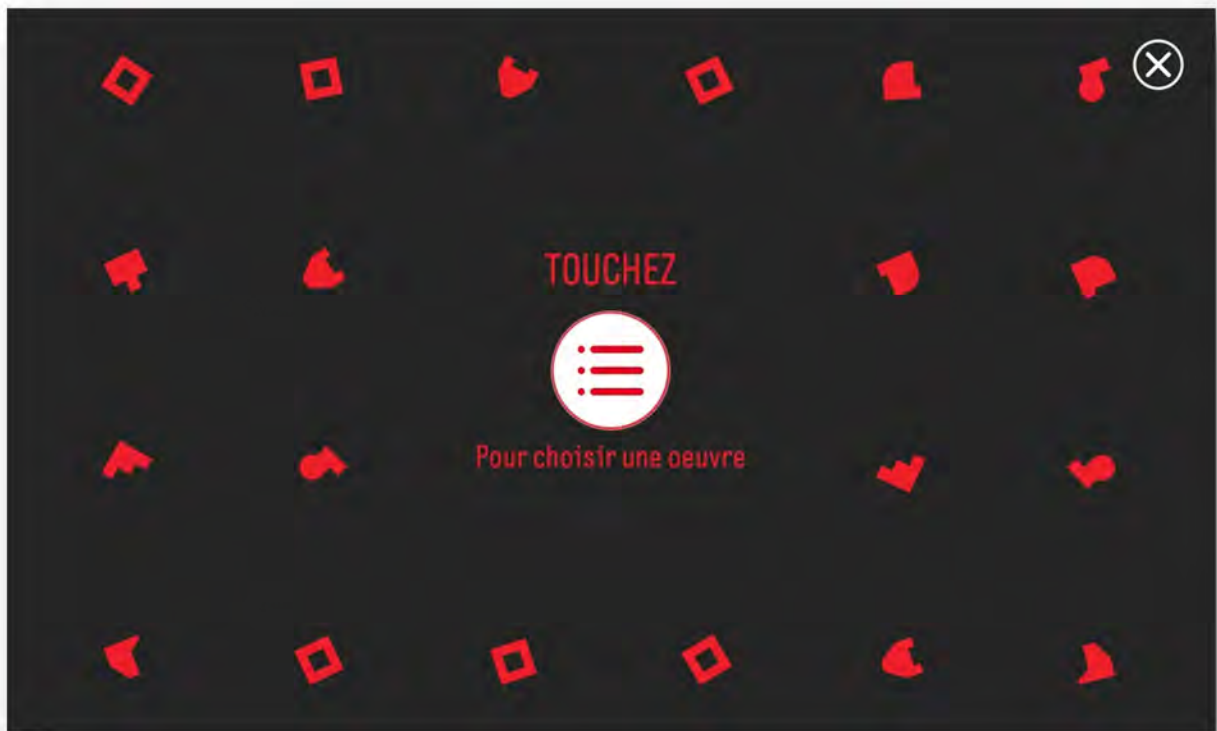
Entrez le **code** de votre playlist et validez-le avec la flèche.

Si le code est correct, alors vous pouvez **commencer** la conférence.

*Notez l'option « **envoyer les données de la playlist sur les tablettes** ». Elle permet de déployer la playlist sur les tablettes élèves pour garantir les performances. C'est une opération à prévoir en amont car le temps de distribution peut être long si votre playlist contient des vidéos.*

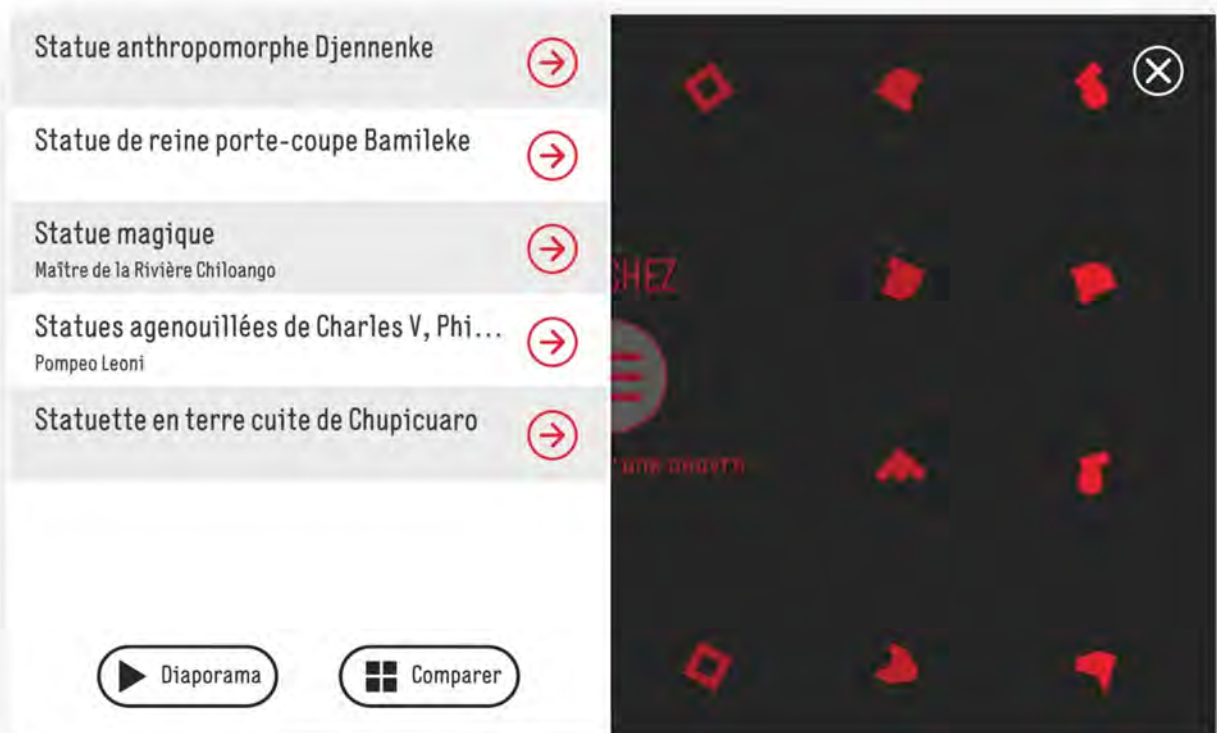


Vous serez ensuite sur l'écran d'attente de la conférence. Tapez le bouton « Touchez pour choisir une œuvre », et tapez sur les noms des œuvres pour les afficher sur l'écran de votre musée numérique.

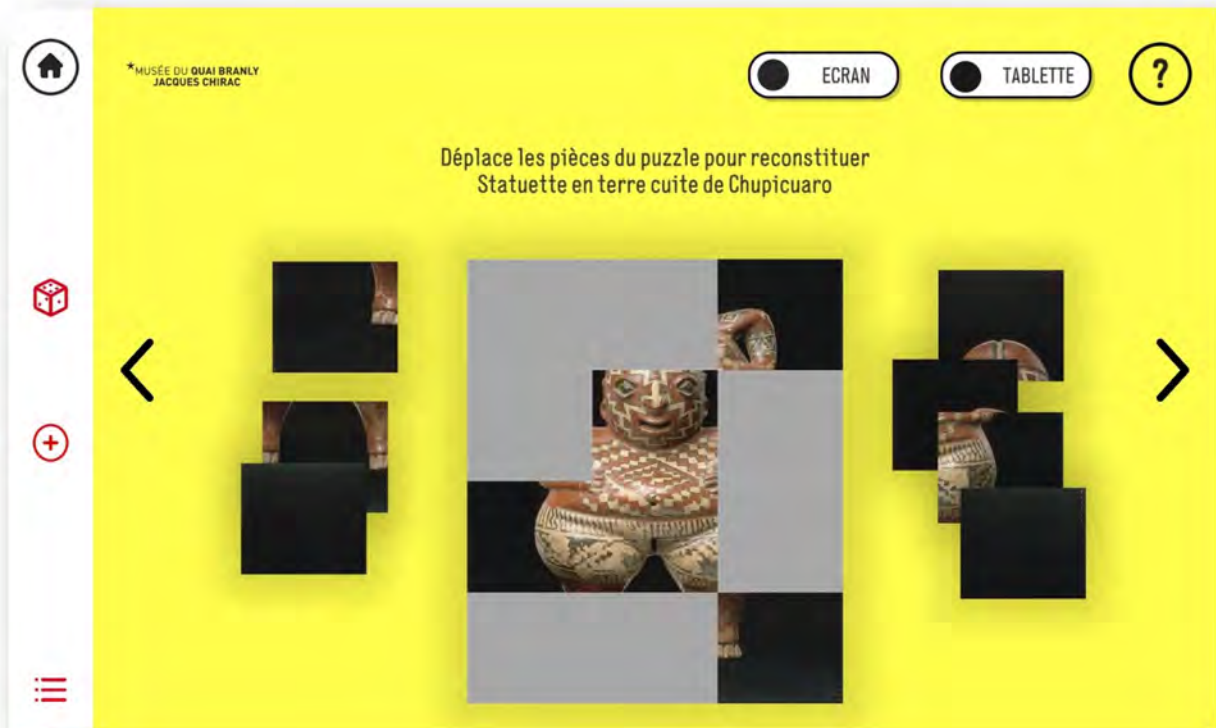


3.2 UTILISATION GNERIQUE

Avec la tablette maîtresse, vous pouvez conduire votre conférence en sélectionnant les œuvres à exposer – appuyez sur le bouton flèche qui correspond à l'œuvre.



Vous avez également accès, via le bandeau vertical gauche, aux jeux et œuvres complémentaires qui seront affichées sur les tablettes élèves.



2 boutons en haut à droite vous permettront de désactiver l'affichage du musée ou des tablettes, ceci afin de porter l'attention sur l'écran ou les tablettes.

3.3 FONCTION DIAPORAMA

Cette fonction vous permet de faire défiler les images de la playlist à la façon d'une collection.

3.4 FONCTION COMPARER

Cette fonction vous permet de juxtaposer à l'écran jusqu'à 8 photos de la playlist.

1. Tapez sur « Comparer »
2. Tapez sur les flèches de chaque œuvre à comparer
3. Une fois la sélection faite, tapez sur « Comparer » dans la partie droite de l'écran.
4. L'écran principal affichera les œuvres sélectionnées en damier.
5. Quittez la comparaison avec le bouton « Arrêter la comparaison »

3.5 TERMINER LA CONFERENCE

Appuyer sur la croix pour finir la conférence, et enfin appuyez sur « Valider ».

