

SAISON CULTURELLE

Septembre 2020 – janvier 2021

Sevran
Terre
de
Culture

The title is rendered in a large, white, serif font. The word 'Sevran' is on the top line, 'Terre' is on the second line, 'de' is a smaller word on the third line, and 'Culture' is on the bottom line. The text is surrounded by a dense arrangement of stylized botanical elements, including various leaves in shades of green, blue, and red, and several white silhouettes of people engaged in different activities: a person standing on a pedestal, a person painting a vase, a person playing a saxophone, a person holding a golf club, and a person with arms raised in a celebratory gesture.

Expositions, concerts, spectacles,
ateliers, événements...



© Ingrid Mareski



© Nataniel Halberstam



© Ali Mokarek



© Nataniel Halberstam



© Anthony Voisin



© Anthony Voisin



© Nataniel Halberstam



© Jean Henry

La saison culturelle 2019-2020 a été profondément impactée par la pandémie de Covid-19. Plus généralement, c'est le cas de l'ensemble du monde de la culture. Beaucoup de spectacles et festivals ont été annulés et nombre de structures et intermittents du spectacle se retrouvent directement touchés. À Sevrans, nous nous sommes engagés à reporter tous les événements annulés pour accompagner artistes et compagnies. Malgré tout, le confinement aura eu un impact positif sur notre environnement. Peut-être est-ce aujourd'hui l'occasion pour nous de réfléchir ensemble au monde que nous souhaitons pour demain. C'est le thème de cette nouvelle saison culturelle, dédiée à la nature, à l'avenir et à la sauvegarde de notre planète. Plusieurs spectacles et manifestations traiteront de ces sujets et notamment la deuxième édition des Rencontres du Théâtre de la Poudrerie en octobre, dédiée à l'écologie populaire.

La particularité de la saison culturelle sevranaise, c'est aussi sa dimension participative. Nous ne souhaitons pas uniquement faire venir des artistes à Sevrans mais aussi et surtout valoriser les talents de notre ville, riche de diversité et de culture.

La saison s'ouvre en beauté et dans le rire avec Anne Roumanoff qui viendra jouer son dernier spectacle « Tout va bien ». Les différents services culturels participent également comme à leur habitude à la fête de la Ville le 20 septembre. Que vous soyez plutôt théâtre, danse, musique ou humour, vous trouverez à coup sûr votre bonheur parmi les différents événements prévus cette saison. Bien sûr, nous retrouverons les grands rendez-vous culturels sevransais : Lire à Sevrans, le week-end hip hop, l'estival des arts et métiers d'art, les Rencontres artistiques ou encore le festival des Rêveurs éveillés qui fête ses 30 ans cette année. Pour permettre à tous les Sevransais d'avoir accès à ces propositions, les tarifs, inchangés depuis l'année dernière, restent très accessibles.

Belle saison culturelle à toutes et à tous,

Stéphane Blanchet, maire de Sevrans
Jean François Bacon, adjoint au maire au développement culturel
et à l'éducation populaire

THÉÂTRE ET HUMOUR

- Anne Roumanoff « Tout va bien » / Humour
Le cabaret des bulles / Magie et théâtre jeune public
Rire en folie / Humour
Kosh « Faut pas louper l'Kosh » / Beatbox, humour
Théâtre de la Poudrerie :
six créations dans votre salon / Théâtre à domicile

6
15
22
24
32-33

CONCERTS

- Orchestre National de Barbès / Musique du monde
Élise Archambault / Opéra, humour
Blackfoxy et Youce / Soul, funk
Eliasse et Ramos / Musique du monde
Concert de la Sainte-Cécile / Musique classique
Ienissei et Nikita Ramic / Musique classique
Orchestre Symphonique Divertimento « Ludwig van » /
Musique classique
Karimouche / Chanson française
Les 4 Saisons musicales / Musique classique
Les Jeunes talents / Musique classique
Les Jeunes pousses / Musique classique

12
13
14
17
19
20
21
26
28
29
29

EXPOSITIONS

- Marlène Bourderon « Métamorphoses »
Les expositions du département arts plastiques

16
27

DANSE

- Les Rencontres chorégraphiques

23

ÉVÉNEMENTS

Ouverture de saison du Théâtre de la Poudrerie

7

Jour de Fête

8

La Poudrerie, un patrimoine qui cartonne ! d'Olivier Grossetête

9

Les Rencontres du Théâtre de la Poudrerie 2^e édition

10-11

Lire à Sevrans « Sur la route » / Festival littéraire

18

Les Rêveurs éveillés, 30 ans ! / Festival jeune public

25

ATELIERS ET RENCONTRES

Cafés philo / Rencontres

30

Bav[art]dages / Rencontres

30

Université participative inter-âges / Conférences, masterclasses et ateliers

31

RÉSIDENCES ET PROJETS

Kygel Théâtre

34

Chapitre Beaux-arts

34

Compagnie Les demain's qui chantent

34

Madani compagnie

34

FakeOff

35

Compagnie du Porte-Voix

35

Citoyenneté Possible

35

Les Scènes Appartagées

35

MENTIONS DE PRODUCTION

36

INFOS PRATIQUES

Les équipements culturels sevransais

37

Tarifs

38

Billetterie

39

Contacts

40

Équipes

41

Calendrier

42-43

ANNE ROUMANOFF

Tout va bien

Depuis plus de trente ans, Anne Roumanoff est une humoriste qui compte. Au programme de son dernier spectacle « Tout va bien », les réseaux sociaux, Emmanuel Macron, le politiquement correct, les femmes divorcées, la start-up nation, les sites de rencontres, le culte de l'apparence... L'humoriste porte un regard ironique sur la société qui l'entoure à travers différents personnages : une coach en humour politiquement correct, une bouchère qui explique comment fonctionnent les cookies sur internet, une dépressive qui a lu tous les livres de développement personnel et bien d'autres. Un spectacle résolument ancré dans son époque où Anne Roumanoff apparaît plus mordante, sensible et rayonnante que jamais.

Une production Vaillant Spectacles
anneroumanoff.com

« Cédant rarement à la facilité dans une écriture toujours minutieuse et maîtrisée, l'humoriste fait mouche. » Le Parisien

« La plume d'Anne Roumanoff est toujours bien aiguisée et efficace. » Sortir à Paris

**Vendredi
 18 septembre
 à 21h**

Salle des fêtes

Tarif C : 14,50 € / 10 € / 7 €



**Samedi 19 et
dimanche 20
septembre**
Service culturel
et locaux de
l'Ourcq Can'Ohe
Club Sevranaï
Gratuit sur réservation

ÉVÉNEMENT



© Nataniel Halberstam

OUVERTURE DE SAISON DU THÉÂTRE DE LA POUDRERIE

Le Théâtre de la Poudrerie ouvre sa saison en beauté avec l'organisation d'un week-end festif, théâtral et aquatique. Au programme : spectacles, ateliers, moments de rencontres et grand bal moderne. Trois pièces sont jouées, à plusieurs reprises, tout au long du week-end : *Une belle inconnue* de Nicolas Kerszenbaum (Compagnie franchement, tu), *Les petites épouses des blancs / histoires de mariages noirs* de Marisa Gnondaho dit Simon et Stéphane Olry (La Revue Eclair) et *Les noces* de Jeanne Desoubreaux et Samira Sedira (Compagnie Maurice et les autres) - voir p. 33. L'association Les Scènes Appartagées est également de la partie avec la lecture de textes de théâtre par des familles sevranaïses.

Ce week-end est aussi l'occasion de lancer les Olympiades Culturelles avec le groupe GONGLE, Le Petit bain et l'Ourcq Can'Ohe Club Sevranaï (OCCS) en participant à l'Odyssée, manifestation sur la Seine et les canaux grand-parisiens.

Programme complet disponible en ligne et dans les services municipaux
Renseignements et réservations au 01 41 52 43 34



**Dimanche 20
septembre
de 14h à 18h
Cité des sports
Gaston-Bussière
Entrée libre**



JOUR DE FÊTE

Comme chaque année, le service culturel participe à Jour de Fête, journée de rencontre des associations et des services de la Ville avec les habitants. Dans une ambiance festive, il présente la programmation de la saison et propose plusieurs animations pour petits et grands.

- Les élèves et professeurs du conservatoire animent l'après-midi avec un concert de l'orchestre d'harmonie et une performance de danse.
- Le département arts plastiques propose plusieurs ateliers créatifs et manuels.
- Le réseau des bibliothèques est au rendez-vous pour présenter les activités de la saison.
- La Micro-Folie met son fab lab (laboratoire de fabrication) à disposition pour imprimer des objets en 3D ou encore floquer des T-shirts.
- Le Théâtre de la Poudrerie organise tout le week-end son ouverture de saison au service culturel et dans les locaux de l'Ourcq Can'Ohe Club Sevranaï (voir p. 7). À l'occasion de Jour de Fête, il invite les visiteurs qui le souhaitent à venir assister gratuitement à l'un des trois spectacles proposés.
- La journée se termine en beauté avec Timbao Batucada et Aquarela, deux formations de batucada, genre musical avec des percussions traditionnelles brésiliennes.

**Du 21 au
27 septembre
Parc de
la Poudrerie**

Entrée libre, ateliers
gratuits sur inscription
sur exploreparis.com

LA POUDRERIE, UN PATRIMOINE QUI CARTONNE !

Un projet de construction monumentale participative
en cartons d'Olivier Grossetête

Olivier Grossetête, artiste plasticien installé à Marseille, présente depuis 2003 ses constructions monumentales participatives en cartons à travers le monde entier.

Ces constructions sont des rendez-vous donnés à la population d'une ville pour construire ensemble un bâtiment inspiré par l'architecture du territoire, avec comme seuls outils des cartons et du scotch, sans grue ni machine, uniquement avec l'énergie humaine et la force des bras !

Le projet est divisé en trois temps forts :

- **Ateliers de fabrication** : Sur plusieurs journées précédant celle de la construction, les participants sont accueillis en ateliers pour préparer les éléments spécifiques de la construction et pré-assembler les éléments remarquables : toitures, corniche, etc. **Du 21 au 25 septembre**
- **Construction et déconstruction** : Les habitants sont invités à réaliser la construction puis à participer à sa démolition. Faisant partie intégrante du projet, ce moment symbolique se fait aussi dans la joie. **26 et 27 septembre**

À Sevran, c'est au parc de la Poudrerie, autour du bâtiment de l'ancienne cartoucherie, que s'installe Olivier Grossetête.

En partenariat avec le Conseil départemental de Seine-Saint-Denis
olivier-grossetete.com



ÉVÉNEMENT

DU 3 AU
11 OCTOBRE

Différents lieux et tarifs

© Nataniel Halberstam

LES RENCONTRES DU THÉÂTRE DE LA POUDRERIE 2^e édition

Arts participatifs et écologie populaire,
quels liens pour penser une nouvelle ville ?

En 2018, le Théâtre de la Poudrerie organisait son premier festival dédié aux arts participatifs. Pour cette deuxième édition, il souhaite proposer un espace de recherche sur les formes participatives à la lumière des enjeux écologiques. Des artistes, sociologues, scientifiques, philosophes sont invités à réfléchir et à co-construire avec les habitants de Sevrans à travers des spectacles, des ateliers, des rencontres...

Palissades, par la compagnie le Phun

Le Cabinet Boupchar, spécialiste de la prospective urbaine, sillonne les villes à la rencontre des habitants et de leurs aspirations pour la vie citadine à venir. Il s'installe au parc des Sœurs pour enrichir sa réflexion et se demander avec les Sevransais et Sevranaises ce que pourrait représenter la vie à Sevrans à l'horizon des transformations du Grand Paris et notamment à l'arrivée des deux nouvelles gares. Comment éveiller notre Bien Voisinier Ensemble ? Les membres du cabinet Boupchar vous invitent à construire avec eux une maquette « CitéTube » pour imaginer le Sevrans de demain. À l'issue des trois semaines de présence, ils convient le voisinage et le public à des présentations conviviales de l'avancée de leurs recherches.

Création de la CitéTube du 24 au 28 septembre - service culturel, accès libre

Montage et ouverture des Palissades au public du 30 septembre au 8 octobre, fermé le 5 octobre - parc des Sœurs, accès libre

Spectacles les vendredi 9 et samedi 10 octobre à 15h et 18h et le dimanche 11 octobre à 14h30 et 17h30 - parc des Sœurs, billetterie gratuite sur place 30 min avant le début du spectacle

Deux spectacles de David Wahl

Spectacle jeune public, *Histoires de fouilles* invite les enfants à réfléchir aux enjeux écologiques de notre époque. Un moment ludique de sensibilisation aux déchets et au recyclage.

Texte et interprétation : David Wahl / Collaboration artistique et interprétation : Gaëlle Hausermann
Conception, réalisation scénographique et accessoires : Valentin Martineau

Mardi 6 octobre à 19h30 et mercredi 7 octobre à 15h

Représentations scolaires : Jeudi 1^{er} octobre à 14h30, vendredi 2 octobre à 9h30 et 14h30,
lundi 5 octobre à 9h30 et 14h30, mardi 6 octobre à 14h30 et jeudi 8 octobre à 9h30 et 14h30

Préau Crétier - Tarif A : 7 € / 5 € / 3,50 €

Dans *Le sale discours*, David Wahl poursuit sa recherche autour des problématiques environnementales et écologiques et interroge cette fois-ci le rapport aux déchets et à leur prolifération.

Texte et interprétation : David Wahl / Mise en scène : Pierre Guillois / Régie générale : Jérôme Delporte, Jean Yves Marion / Collaboration artistique et accessoires : Anne Wagner / Lumière : Maël Guiblin / Création sonore : Nicolas Coulon

Vendredi 9 octobre à 20h30 - Salle des fêtes - Tarif B : 8 € / 6 € / 4 €

Ces deux spectacles sont programmés en partenariat avec le service culturel de Sevrans, réservations au 01 49 36 51 75.

Invitation à Bruno Latour et aux collectifs *Où atterrir ?* et GONGLE

Le collectif d'artistes et de chercheurs GONGLE propose une nouvelle conférence artistique et culinaire, en partenariat avec le groupe Forccast du médialab de Sciences Po et les habitants de Sevrans. Au programme : préparation d'un repas avec des légumes invendus du marché en écoutant des récits d'écologie populaire proposés par des Sevransais.

Samedi 3 octobre de 14h à 18h - Salle des fêtes

Gratuit sur réservation au 01 41 52 43 34

Comment les arts participatifs peuvent-ils devenir un moyen de révéler voire développer les pratiques d'écologie populaire ? Bruno Latour et le collectif *Où atterrir ?* proposent un temps de réflexion et d'ateliers pour tenter ensemble de répondre à cette question.

Samedi 10 octobre de 9h30 à 12h30 - Salle des fêtes

Gratuit sur réservation au 01 41 52 43 34

Plogging avec DarkTraining

L'association sevranaise DarkTraining propose un « plogging ». Le concept ? Nettoyer la ville et ramasser les déchets en courant pour allier pratique sportive et écologique. **Dimanche 4 octobre à 13h. Rdv sur le parking du marché, gratuit**

**Samedi
3 octobre
à 20h30**

Micro-Folie

Tarif B : 8 € / 6 € / 4 €



L'ORCHESTRE NATIONAL DE BARBÈS

La petite histoire raconte que l'Orchestre National de Barbès est né par hasard lors d'une séance musicale improvisée dans le 18^e arrondissement de Paris fin 1995, puis sur la scène du New Morning en 1996.

25 années plus tard, on peut certifier que le hasard fait bien les choses pour cette bande de copains musiciens. Après plus de 1000 concerts donnés de Londres à Montevideo, les 10 porte-drapeaux du nom de Barbès, quartier parisien chamarré, continuent de faire danser avec leur brassage musical, entre sons d'Afrique du Nord (châabi, raï, gnawa) et tout ce qui leur passe par la tête : rock, reggae ou ska cuivré... Symbole de métissage, le groupe se revendique à l'image de la France actuelle : un patchwork multiculturel et énergique, intelligent et irrésistiblement festif.

Accordéon et chant : Mehdi Askeur / Derbouka et chant : Ahmed Bensidhoum / Basse et chant : Youssef Boukella / Guitare et chant : Fathallah Ghoggal / Batterie : Maamoun Mekhenez Dehane / Clavier et chant : Taoufik Mimouni / Guitare et chant : Khliif Miziallaoua / Clavier : Dominique Sablier / Percussions et chant : Kamel Tenfiche / Trompette et chant : Basile Theoleyre / Production : Dessous de Scène

orchestrenationaldebarbes.com - dessousdescene.com

ÉLISE ARCHAMBAULT

Les amours et les vies
d'une femme... à l'opéra

Dans ce « one-woman-show lyrique » unique en son genre, Élise Archambault mélange théâtre, humour et musique lyrique. Mozart, Shakespeare, Carmen et la Belle au bois dormant s'y côtoient allègrement.

Une voix à toute épreuve et une présence généreuse sont les atouts incontestés d'Élise Archambault, toute au service de la musique, et de l'opéra en particulier, qu'elle rend accessible à tous. Les morceaux, certains très connus d'autres moins, sont tour à tour virtuoses, drôles, émouvants et toujours interprétés avec un grand souci de qualité et d'authenticité.

Les airs d'opéra et les mélodies s'articulent autour d'un fil conducteur simple et efficace : les désirs et questionnements d'une diva, posant ses valises et retrouvant son appartement après une série de concerts.

Élise Archambault est accompagnée au piano par Xavier Toyas, musicien talentueux, complice irrésistible et infatigable soutien de l'action théâtrale.

Soprano : Élise Archambault / Piano : Xavier Toyas /
Accessoires : Elisabeth Hermil

elise-archambault.com



**Vendredi
16 octobre
à 20h30**

**Espace
F.-Mauriac**

Tarif B : 8 € / 6 € / 4 €



Samedi

17 octobre
à 20h30

Micro-Folie

Tarif B : 8 € / 6 € / 4 €



BLACKFOXY ET YUCE

En réunissant le musicien Youce et le groupe Blackfoxy sur scène, la Micro-Folie dédie une soirée à la soul et au funk. Un concert en deux parties présenté dans le cadre du festival Villes des Musiques du Monde.



YUCE sort son premier album « Introduction » en 2015. Musiques urbaines teintées de rock, soul et funk, chansons dites à texte, l'artiste engagé porte un regard lucide et sans concession sur le monde qui l'entoure. Entre compositions originales et reprises de titres légendaires, Youce, accompagné des musiciens de You'soul, nous fait (re)découvrir son univers riche et varié.
youce.fr



BLACKFOXY offre au public de la « soul funk old school » à la française. Co-fondé par Klaus Blasquiz, chanteur et fondateur du mythique groupe Magma et Kalid Bazi, compositeur de musique de films, cette formation propose un voyage dans les 50 dernières années avec des œuvres 100 % originales. Elles puisent dans les influences Blaxploitation et de la soul façon Motown, du funk pur dont le seul objectif est de transmettre un art de vivre en paix et d'enflammer les scènes et le public.
blackfoxy.net

LE CABARET DES BULLES

Allan Hart

Artiste illusionniste, notamment aperçu dans l'émission « Le Plus Grand Cabaret du monde » sur France 2, Allan Hart propose aujourd'hui son « Cabaret des bulles », un spectacle féérique jeune public entre comédie et magie.

Musique dynamique, lumières, illusions et bulles de savon sont quelques-uns des ingrédients de ce spectacle unique en son genre. Allan Hart y combine la magie et le monde fascinant des bulles de savon. Il jongle avec les bulles, les sculpte, les enflamme, les remplit de fumée...

La participation est de mise puisque de nombreux spectateurs sont invités à monter sur scène pour participer au spectacle à ses côtés. Enfant ou adulte, place à l'amusement et à l'émerveillement.

allan-hart.com

Représentations pour les centres
de loisirs, maisons de quartier
et associations :

Mercredi 28 octobre à 10h
et jeudi 29 octobre à 10h et 14h30

Mercredi
28 octobre
à 14h30

Micro-Folie

Tarif A : 7 € / 5 € / 3,50 €



EXPOSITION

Du 4 au
13 novembre
Micro-Folie
Entrée libre

MARLÈNE BOURDERON

Métamorphoses

L'association Métissages considère que le partage de la culture scientifique représente un enjeu majeur de la cohésion sociale. C'est pourquoi elle a imaginé le projet « Métamorphoses » en partenariat avec l'artiste plasticienne Marlène Bourderon, passionnée de culture scientifique. L'exposition propose de découvrir le monde des sciences par le biais de l'art. Elle nous invite à repenser notre manière d'habiter le monde et réactive un imaginaire commun élaboré autour de la conscience d'appartenir à une terre à la fois puissante et fragile dont nous avons à prendre soin. Un ensemble d'œuvres peintes explore les beautés des sciences de la vie et de la terre, de l'infiniment grand à l'infiniment petit.

En écho, l'artiste anime des ateliers de création plastique, pour une expérimentation individuelle et collective des phénomènes mis en lumière dans ses œuvres.

Vernissage le mercredi 4 novembre à 18h30



**Samedi
14 novembre
à 20h30**

Micro-Folie

Tarif B : 8 € / 6 € / 4 €



ELIASSE ET RAMOS

Embarquement immédiat pour les Comores avec la Micro-Folie qui réunit deux musiciens phares de l'archipel sur scène. Une soirée en deux parties.



RAMOS est un compositeur-interprète qui cherche à promouvoir la culture comorienne en France. Originaire de la Grande Comore, berceau du twarab, la musique traditionnelle des Comores, il rentre très jeune dans l'univers de la musique, en rejoignant deux célèbres groupes comoriens : Super Mambo Jazz et Asmuna. En 1999, il fonde le groupe M. C. F. (Musique Comorienne en France) avec lequel il cherche à faire évoluer le twarab traditionnel.



ELIASSE maîtrise à merveille le métissage des langues et des genres entre musiques traditionnelles comoriennes et influences d'ailleurs (blues, reggae, rock, tsapiky, funk ou jazz). Ses textes engagés racontent en musique la vie des Comoriens. Il y aborde sous différents angles la situation compliquée de l'archipel, ses maux et ses drames comme les noyades des candidats aux kwassas, ces embarcations de fortune qu'empruntent les « clandestins ».

LIRE À SEVRAN

Sur la route...

Chaque année, les bibliothèques municipales présentent le festival Lire à Sevrans et fêtent la lecture aux quatre coins de la ville avec l'organisation d'expositions et spectacles. Le thème de cette nouvelle édition : Sur la route...

Embarquement immédiat pour les États-Unis et la célèbre route 66 à la médiathèque Albert-Camus puis cap sur l'Inde, ses charmes et ses mystères, à la bibliothèque Marguerite-Yourcenar. À Elsa-Triolet, on prend de la hauteur avec une exposition dédiée à la montagne, ses beautés et ses dangers, puis rendez-vous à la médiathèque L'@telier pour une plongée dans l'univers fascinant de la mer avec une exposition et un spectacle dédiés à Sinbad le marin. La thématique de cette édition permettra aussi aux bibliothécaires de traiter de thèmes moins légers, comme l'exil et les migrations des hommes avec le spectacle *Malek et les cigognes*, une épopée sur les racines et le déracinement à la bibliothèque Elsa-Triolet, l'exposition *Portraits de migrants* de Willy Vainqueur et la pièce *Passeports pour la liberté* de la compagnie Passeurs de mémoires, adaptée du texte de Stéphane Beaud *La France des Belhoumi*, à la médiathèque Albert-Camus.

 Du 17 au
28 novembre
Dans les
bibliothèques
Gratuit sur réservation 



Vendredi
20 novembre
à 20h30
Chapelle
St-Vincent-de-Paul
de Rougemont
Entrée libre

CONCERT DE LA SAINTE-CÉCILE

Le concert de la Sainte-Cécile est devenu un rendez-vous attendu du conservatoire de Sevrans. Chaque année, il fête la Sainte-Cécile, patronne des musiciens et musiciennes, en réunissant élèves et professeurs pour un concert avec :

- l'orchestre à cordes, dirigé par Victor Wystraete
- l'orchestre d'harmonie, dirigé par Johann Prudhomme
- l'ensemble vocal, dirigé par Lucie Ferrandon.

Un moment magique au cœur de la Chapelle Saint-Vincent-de-Paul de Rougemont pour fêter la musique comme il se doit.



© Marina Ivanenko



© Marina Ivanenko

**Samedi
28 novembre
à 20h30
Espace
F.-Mauriac
Tarif B : 8 € / 6 € / 4 €**

IENISSEI ET NIKITA RAMIC

Ienissei et Nikita Ramic sont deux frères serbes au talent hors du commun.

Nés dans une famille de musiciens, ils commencent le piano à l'âge de trois ans. bercés aux sons du cymbalum et des trompettes tziganes, les deux prodiges trouvent peu à peu leur propre voie dans la plus pure tradition du piano russe et se distinguent dans le monde musical par leur élégance et leur virtuosité.

Aujourd'hui, ils se partagent la scène avec un programme chaleureux pour transporter le public vers des sommets de poésie.

Ils interprètent chacun un programme en solo, tout en formant un duo uni.



Jeudi
3 décembre
à 20h30
Salle des fêtes
Tarif B : 8 € / 6 € / 4 €

**ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DIVERTIMENTO**
Ludwig van



2020 marque le 250^e anniversaire de la naissance de Beethoven. Cette année, l'Orchestre Symphonique Divertimento met donc le compositeur à l'honneur avec son nouveau concert « Ludwig van ». Fondé en 1998, l'Orchestre Symphonique Divertimento est dirigé par la cheffe d'orchestre Zahia Ziouani et est composé d'une soixantaine d'instrumentistes professionnels. Pour l'occasion, il s'associe à la pianiste Shani Diluka, interprète « hors norme » (Le Figaro) dotée d'une « virtuosité ailée » (Classica), « l'une des plus grandes de sa génération » (Piano Magazine).

Symphonie n°5 en ut mineur, opus 67 - dite Symphonie du Destin
Concerto n°5 pour piano et orchestre en mi bémol majeur,
Op. 73 dit l'Empereur

Orchestre Symphonique Divertimento - Piano : Shani Diluka - Direction : Zahia Ziouani

Prochaine date :

**Samedi
5 décembre
à 20h30**

Micro-Folie

Tarif B : 8 € / 6 € / 4 €

RIRE EN FOLIE

Les soirées « Rire en folie », fortes de leur succès, sont reconduites pour une seconde saison. Le principe ? Réunir sur scène plusieurs humoristes dans l'esprit des « Comedy clubs ». Ce sont des plateaux d'artistes animés par un présentateur, fil conducteur du spectacle. Quatre professionnels de l'humour se présentent tour à tour devant le public. L'objectif des organisateurs est de réunir des artistes confirmés parmi les plus drôles de leur génération et des jeunes humoristes émergents. Le show est éclectique avec l'exploration de différents répertoires en humour, du stand up aux sketches en passant par l'imitation. Un spectacle détonnant pour rire ensemble en folie !

Programme détaillé disponible en novembre 2020





Samedi
12 décembre
à 20h30
Micro-Folie
Gratuit sur réservation

LES RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES

C'est la troisième édition des Rencontres chorégraphiques, organisées par le conservatoire de Sevrans et la Micro-Folie. Une soirée dédiée à la danse sous toutes ses formes qui a largement convaincu le public lors des deux premières éditions. Les élèves des cours de danses contemporaine, jazz et hip hop du conservatoire ont suivi pendant plusieurs mois des masterclasses avec des chorégraphes reconnus. Le 12 décembre, ils présentent les chorégraphies créées à cette occasion. Chaque année, les organisateurs invitent également d'autres écoles de danse, danseurs et chorégraphes à présenter un numéro. Un spectacle de qualité professionnelle pour tous les publics.

Programme détaillé disponible en novembre 2020

KOSH

Faut pas louper l'Kosh

Après un succès au Festival d'Avignon Off et dans les lieux les plus mythiques comme L'Olympia à Paris, Kosh est en tournée dans toute la France avec « Faut pas louper l'Kosh », un seul-en-scène unique, comique et déroutant.

Passionné de « beatbox », une technique qui consiste à faire de la musique en imitant des instruments uniquement avec la bouche, Kosh met son talent de bruiteur à l'honneur dans ce seul-en-scène en reproduisant des sons aussi fous que surprenants, comme la guitare électrique de son frère ou le chant des oiseaux. Un spectacle qui mélange performance vocale et sketches, bruitages et récits. Au-delà de la technique du beatbox qu'il maîtrise à merveille, Kosh raconte avec humour la découverte de son art.

Mise en scène : Étienne De Balasy / Création
lumière : Manuel Privet / Management et
diffusion : Nora Amarouche / Blue Line
productions

**Vendredi
15 janvier
à 20h30**

Micro-Folie

Tarif B : 8 € / 6 € / 4 €

« Une formidable découverte. » L'Express

« Un virtuose des jeux de mots et des sonorités. » À Nous Paris



Du 16 janvier
au 6 février

Différents lieux

Tarifs : de gratuit à 5 €



FESTIVAL DES RÊVEURS ÉVEILLÉS
30^e édition « Transformations »

30 ans déjà que les petits Sevranaïses se régalaient chaque année avec le festival des Rêveurs éveillés. Pour cette édition anniversaire, ce sont près de vingt spectacles jeune public qui sont proposés, de la danse à la musique en passant par le cinéma, les marionnettes, les contes...

Nous avons tous en mémoire ces souvenirs de jeux d'enfants, lorsqu'un aspirateur se transformait en vaisseau spatial ou qu'un simple bout de tissu devenait un tapis volant. C'est le thème de cette édition toute particulière : le fabuleux pouvoir de l'imagination et les incroyables transformations d'objets du quotidien dans le cerveau des plus petits.

Pour chaque spectacle, une ou plusieurs séances tout public sont proposées et la municipalité offre à chacune des classes de maternelle et de CP de la ville une représentation. En parallèle, le festival innove en proposant de nombreux rendez-vous : ateliers « Yoga du rire » parents/enfants avec le conteur Laurent Caquot, lectures de textes de théâtre par des familles sevranaïses avec l'association Les Scènes Appartagées, exposition avec le département arts plastiques et lectures musicales avec les jeunes élèves du conservatoire au sein des bibliothèques.

Programme complet disponible en décembre 2020

Le festival est financé par la Ville de Sevrans, soutenu par le Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis et la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France / Ministère de la Culture et Paris Terres d'Envol



**Samedi
30 janvier
à 20h30**

Micro-Folie

Tarif B : 8 € / 6 € / 4 €



KARIMOUCHE

Son premier album « Emballage d'origine » avait été une des révélations de l'année 2010. Depuis, Carima Amarouche, alias Karimouche, est abonnée à la scène et c'est là qu'elle excelle. Chanteuse, slameuse, rappeuse, comédienne, Karimouche est un spectacle à elle toute seule. D'où vient-elle ? La portée universelle de sa musique rend la question vaine. Son troisième opus, « Folies Berbères », en témoigne : si l'influence orientale est résolument assumée, elle ne bouscule pas moins les frontières établies. Ses influences sont très larges, de Jacques Brel à Missy Elliott. Dans ce nouvel opus, Karimouche, comme à son habitude, conjugue poésie, chronique sociale, humour et sens de la dérision. Avec sa voix chaude et frondeuse, elle bouscule nos certitudes sur des beats hypnotiques.

Chant : Karimouche / Clavier : Pierre Vadon / Percussions et machines : Nicolas Taite
/ Création lumière : Manuel Privet / Sonorisation : Nicolas Matagrín / Lumières : Manu
Privet / Son et régie : Eric Peycelon / Blue Line productions

« *Tout semble possible pour cette artiste
surdouée.* » Le Nouvel Obs

« *Un esprit de fronde délivré dans une langue
directe et bien pendue.* » Télérama

LES EXPOSITIONS DU DÉPARTEMENT ARTS PLASTIQUES

Le département arts plastiques présente régulièrement le travail de ses élèves. Les expositions organisées sont aussi diverses que les ateliers : peinture, sculpture, collage, photographie, dessin, gravure et plus encore... Il y en a pour tous les goûts.



Du 7 au 21 novembre
Espace François-Mauriac
Vernissage le samedi 7 novembre à 11h30
Entrée libre

SEVRAN, GRANDEUR NATURE

Les élèves des ateliers photographie de Vincent Luzinier ont parcouru Sevrans équipés de leurs appareils photo. Ils y ont cherché (et trouvé) la nature... D'autres techniques sont également présentées.



Du 16 janvier au 6 février
Espace François-Mauriac
Vernissage le samedi 16 janvier à 11h30
Entrée libre

MÉTAMORPHOSES

Le département arts plastiques s'associe au festival des Rêveurs éveillés (voir p. 25) et propose une exposition en lien avec le thème de cette 30^e édition « Transformations » pendant toute la durée de l'événement.

Prochaines dates :

Vendredi 6 novembre à 20h

Espace François-Mauriac

Vendredi 18 décembre à 20h30

Église Saint-Martin

Entrée libre

LES 4 SAISONS MUSICALES

Les professeurs du conservatoire de Sevrans donnent quatre concerts par an, au rythme des saisons. Guitare, flûte, batterie, piano, hautbois, violon... de nombreux instruments sont mis à l'honneur. Ouverts à tous, ces concerts sont présentés par Vincent Declaire, professeur de formation musicale au conservatoire. Il introduit chaque morceau en présentant instruments et compositeurs et donne des clés d'écoute et de compréhension des œuvres. Le tout avec une touche d'humour !

Pour apprendre tout en savourant un beau spectacle...

LES JEUNES TALENTS

À plusieurs reprises dans l'année, les élèves du conservatoire de Sevrans montent sur scène. Pour ces jeunes talents, c'est l'occasion de s'exercer dans des conditions professionnelles ; pour le public, c'est l'opportunité de voir le chemin qu'ils ont parcouru et de profiter d'un beau spectacle. Chant, musique, mais aussi théâtre ou danse... toutes les classes et toutes les disciplines enseignées au sein de l'établissement sont mises à l'honneur. Musique classique ou musiques actuelles, c'est aussi l'occasion pour les élèves de présenter différents répertoires.



Prochaines dates :

**Mercredis 14 octobre
et 16 décembre à 19h30**

Espace François-Mauriac

Entrée libre

© Anthony Voisin

LES JEUNES POUSSÉS

Les plus jeunes élèves du conservatoire de Sevrans se produisent régulièrement au sein des bibliothèques municipales. À la guitare, à la flûte ou au piano, ils s'exercent en public et régaler par la même occasion les oreilles des spectateurs. Un moment d'échange, de convivialité et de partage entre élèves, professeurs, familles et public.



© Nataniel Halberstam

Prochaines dates :

**Samedis 17 octobre 2020
et 16 janvier 2021 à 11h**

Médiathèque Albert-Camus

**Samedis 19 décembre 2020
et 6 février 2021 à 11h**

Médiathèque L'atelier

Entrée libre

RENCONTRES

**Un samedi
par mois de
15h à 17h
Médiathèque
Albert-Camus
Entrée libre**



© Nataniel Halberstam

CAFÉS PHILO

Dans le cadre de l'Université participative inter-âges (voir ci-contre), la médiathèque Albert-Camus organise des Cafés philo une fois par mois. Les participants choisissent un thème sur lequel philosopher et la discussion est animée par le philosophe Raphaël Serrail. Des rendez-vous ouverts à tous, lieux de questionnements et d'échanges.

Prochaines dates : Samedis 10 octobre, 14 novembre, 12 décembre 2020 et 9 janvier 2021

BAV[ART]DAGES

Les Bav[art]dages sont des rencontres, ouvertes aux enfants (dès 7 ans) comme aux adultes, autour d'une ou de plusieurs œuvres du musée du Louvre. Ateliers, jeux, discussions... l'histoire de l'art est à la portée de tous et abordée de manière ludique. Les Bav[art]dages sont menés par les bibliothécaires qui ont été au préalable formés par des médiateurs du musée du Louvre.

Prochaines dates :

Samedi 3 octobre à 15h

Médiathèque Albert-Camus

Samedi 5 décembre à 15h

Bibliothèque Marguerite-Yourcenar



Entrée libre

© Nataniel Halberstam

UNIVERSITÉ PARTICIPATIVE INTER-ÂGES

L'Université participative inter-âges (UPI) organise toute l'année des conférences à destination des Sevranaï de tous les âges. Ouverte à tous et entièrement gratuite, elle propose différents cursus aux thématiques volontairement très diverses pour intéresser largement (littérature, histoire, architecture, économie, mathématiques, peinture...). Une fois par mois, des Cafés philo sont proposés au sein des bibliothèques sevranaïses (voir ci-contre).

L'UPI propose aussi gratuitement des ateliers annuels. Au programme : théâtre, langues vivantes ou informatique. Nouveauté de cette année : Shirley Souagnon, humoriste et comédienne, propose des masterclasses pour découvrir l'art du stand-up et apprendre la base des techniques d'écriture et de scène.

Plus d'information dans le programme de l'UPI, au 01 41 52 47 50
ou à upi@sevrangrandparis.fr



SIX CRÉATIONS DANS VOTRE SALON

Le Théâtre de la Poudrerie, soutenu par la Ville de Sevrans, propose plusieurs créations jouées à domicile jusqu'au mois de janvier 2021. Ces pièces ont été créées à partir de la parole des habitants. Deux nouvelles créations, sur le thème de la famille, sont proposées. Quatre pièces, autour de la thématique de la rencontre, poursuivent leur diffusion, suspendue en mars dernier suite à l'épidémie de Covid-19.

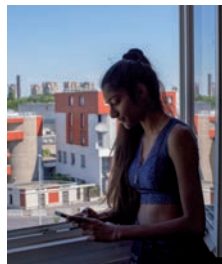
NOUVELLES CRÉATIONS : La famille

SE CONSTRUIRE

**Stéphane Schoukroun et Jana Klein /
Compagnie (S)-Vrai**

Dans une plongée entre hyperréalisme et science-fiction, un couple (réel), incapable de communiquer avec leur propre enfant cloîtrée dans sa chambre, tord avec humour et jubilation les clichés sur la construction familiale et les quartiers dits sensibles.

Conception, écriture et mise en scène : Stéphane Schoukroun / Conception, écriture et dramaturgie : Jana Klein / Jeu : Jana Klein et Stéphane Schoukroun / Création sonore : Pierre Fruchard / Création vidéo : Frédérique Ribis

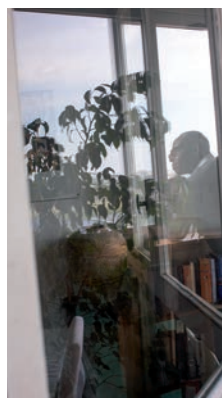


QUE SAVONS-NOUS DES FRONTIÈRES ?

**Catherine Boskowitz et Estelle Lesage /
Compagnie abc**

Catherine Boskowitz et Estelle Lesage ont mené plusieurs entretiens et ateliers auprès de personnes exilées nouvellement arrivées à Sevrans, ayant laissé derrière elles familles et proches. Combien de frontières ont-elles dû passer ? Les frontières visibles, invisibles, les frontières entre des pays, entre des personnes, les frontières entre des quartiers ou des blocs de bâtiments, entre des cultures...

Mise en scène et écriture : Catherine Boskowitz / Jeu : Estelle Lesage et Catherine Boskowitz / Scénographie : Jean-Christophe Lanquetin



Pour recevoir gratuitement une de ces pièces chez vous, contactez le Théâtre de la Poudrerie au 01 41 52 43 34.

Plus d'information sur www.theatredelapoudrerie.fr et sur la plaquette de saison du Théâtre de la Poudrerie

UNE BELLE INCONNUE

**Nicolas Kerszenbaum /
Compagnie franchement, tu**

Maman célibataire de 30 ans en Seine-Saint-Denis, Hafsa rencontre un jour par hasard Yaya, un adolescent sans-papiers fan de mythologie grecque. Entre Hafsa et Yaya se tisse une relation qui n'a pas encore de nom, une belle inconnue, qui, peu à peu, transforme radicalement Hafsa.

Écriture, interviews et mise en scène : Nicolas Kerszenbaum /
Avec : en alternance, Eurydice El-Etr et Marion Bottollier



LES PETITES ÉPOUSES DES BLANCS / HISTOIRES DE MARIAGES NOIRS

**Marisa Gnondaho dit Simon et Stéphane Olry /
La Revue éclair**

« Ce sont des secrets de famille. Ils datent d'un temps lointain, le temps des colonies. (...) C'est une histoire qui commence avec l'esclavage. Nous n'en avons pas fini avec cette histoire. Pour commencer à en finir, commençons par en parler. »

De et par : Marisa Gnondaho dit Simon et Stéphane Olry /
Regard extérieur : Corine Miret / Scénographie : Bertrand Renard



LE VERGER

Patrick Pineau et Mohamed Rouabhi / Pipo

La rencontre dans un parc, de Jean, un homme de 74 ans, et de Louise, une jeune femme d'une vingtaine d'années. Assis tous les deux à bavarder et à s'émerveiller devant le spectacle de la nature, ils vont faire connaissance, peu à peu se lier d'amitié, et apprendre l'un de l'autre.

Interviews : Patrick Pineau et Mohamed Rouabhi / Écriture : Mohamed Rouabhi / Mise en scène : Patrick Pineau / Avec : Lounès Tazaïrt et Louise Legendre / Création lumières : Christian Pinaud



LES NOCES

**Samira Sedira et Jeanne Desoubaux /
Maurice et les autres**

La grand-mère de Lily se réveille dans un état de grande confusion ; elle est convaincue que la Terre n'abrite plus qu'un seul département : la Charente. Lily prépare donc son mariage avec Reda (un Sevranaise) dans la plus grande tradition charentaise et la famille de Reda doit se faire passer pour une famille charentaise...

Texte et interviews : Samira Sedira / Mise en scène : Jeanne Desoubaux / Avec : Cloé Lastère, Arthur Daniel et Jérémie Arcache en alternance avec Martial Pauliat



RÉSIDENCES ET PROJETS

© Nina Mami



KYGEL THÉÂTRE

Le projet « Parcours Aulnay-Sevrans, des 3000 aux Beaudottes », proposé par Kygel Théâtre et la Micro-Folie depuis 2019, souhaite mettre en lumière les parcours de vie des habitants des quartiers Beaudottes (Sevrans), du Gros Saule et de la Rose des vents (Aulnay-sous-Bois). Il se clôture en beauté cette saison. Le **vendredi 6 novembre à 14h et 20h30**, les participants présentent

une restitution scénique du projet « Love in the cité » créée à partir d'ateliers d'écriture. Le **samedi 7 novembre à 16h**, place à une projection-débat « Murs-murs de jeunes » autour de témoignages sur la rénovation urbaine. **Micro-Folie Sevrans, entrée libre**

© Matthieu Arif



CHAPITRE BEAUX-ARTS

À la rentrée 2019, le duo d'artistes n2u s'installait à la Micro-Folie Sevrans pour mener le projet « Chapitre Beaux-arts » et créer avec les Sevransais une œuvre d'art numérique participative et interactive. Du **9 au 16 octobre**, ils exposeront le résultat de leur travail, fruit de nombreux ateliers (**vernissage le mercredi**

9 octobre à 18h30). Une expérience numérique unique à ne pas rater.

Micro-Folie Sevrans, entrée libre

© Dr



COMPAGNIE LES DEMAINS QUI CHANTENT

À partir du mois d'octobre et jusqu'au mois de janvier, la compagnie Les demains qui chantent est en résidence à Sevrans pour un cycle d'ateliers à destination des tout-petits en crèche et des actions de sensibilisation auprès des professionnels de la petite enfance et de la culture. La compagnie s'intéresse aux liens entre l'art, la nature et l'enfance en réunissant divers

intervenants (clown, danseur, conteur, circassien, cuisinier...) et en rassemblant les acteurs municipaux liés à ces trois domaines.

MADANI COMPAGNIE

Dans le cadre du dispositif « Cités éducatives », Madani Compagnie s'installe à Sevrans en décembre pour une série de représentations et d'ateliers à destination des collégiens autour du spectacle *Au non du père*. Plusieurs séances tout public sont également au programme. Tout en préparant des pâtisseries, la comédienne

raconte son voyage extraordinaire et les rencontres improbables qu'elle a faites tout au long de sa quête, à la recherche de son père qu'elle n'a pas connu. Sur l'écran sont projetés des photographies, des textes, des extraits de films. La représentation est ponctuée par des temps de discussion et de jeux partagés avec le public. Ce spectacle est une invitation à réfléchir, écrire, imaginer, interroger les relations que filles ou garçons entretiennent avec leur père. Mentions de production p. 36

© Au non du père. Nicole Benjivino
The New York Times





FAKEOFF

L'association FakeOff est en résidence à Sevrans depuis le mois de février 2019. Composée d'une trentaine de journalistes et réalisateurs, FakeOff s'engage contre la désinformation de masse. Elle souhaite donner des outils simples et efficaces pour éviter le piège des fake news ou de la radicalisation sur internet. Elle propose différents stages, ateliers et rencontres.



COMPAGNIE DU PORTE-VOIX

La compagnie du Porte-Voix poursuit sa résidence en crèche et en petite section de maternelle. Cette résidence s'inscrit dans le cadre d'un parcours d'artistes en crèche subventionné par la DRAC et s'articule autour de la création *Boucle d'O* qui s'intéresse aux thématiques de la musique et du mouvement.



CITOYENNETÉ POSSIBLE

Depuis le mois d'avril 2019, la Ville de Sevrans s'est associée à la Préfecture de Seine-Saint-Denis, à Souâd Belhaddad et à son association Citoyenneté Possible pour développer le projet « Mieux se parler pour mieux s'entendre ». L'association Citoyenneté Possible a pour objectif de lutter contre toutes les formes de préjugés et de développer la communication et les capacités d'expression de tous. Le projet se décline en plusieurs ateliers. L'association propose aussi des formations à des groupes d'habitants sur des demandes spécifiques : prévention sur les réseaux sociaux, estime de soi, travail sur le langage...



LES SCÈNES APPARTAGÉES

Toute la saison, l'association Les Scènes Appartagées propose aux Sevransais de recevoir un artiste à la maison. Auteur, autrice, comédien ou comédienne... ils se déplacent dans une famille et accompagnent parents et enfants dans la découverte, la lecture et la mise en espace d'un texte de théâtre choisi par la famille elle-même. À l'issue de deux séances de répétition, la famille pourra partager cette lecture chez elle, avec ses amis et voisins. Les participants qui le souhaitent pourront se rendre au festival d'Avignon.

Renseignements et inscriptions auprès du service culturel

MENTIONS DE PRODUCTION

Palissades, par la compagnie Le Phun (p. 10)

Dans le cadre des « Chantiers Partagés » imaginés pour accompagner les travaux du nouveau métro. Une commande de la Société du Grand Paris, mise en œuvre par la direction artistique et culturelle du Grand Paris Express et portée par Le Phun, en partenariat avec le Théâtre de la Poudrerie et la Ville de Sevran / Conception et mise en jeu : Phéaïlle / Avec : Emmanuelle Vein, Nathalie Pagnac, Oliver Miraglia, Pierrick Bonjean, Frédéric Dyonnet, Phéaïlle, Delphine Sekulak, Delphine Lancelle, Marion Lafage-Coutens, Romain Arditi / Direction technique : Frédéric Dyonnet / Création sonore : Yann Servoz, Boris Billier et Antoine Chao / Création lumière : Morgan Nicolas / Avec le concours de Plonk & Replonk, Géraldine Bessac, Christophe Lafargue et Pierre Paillès / Coproductions et résidences : Pronomade(s) en Haute-Garonne - CNAREP, Derrière le Hublot - Projet artistique et culturel de territoire, Capdenac / Grand-Figeac, Théâtre de l'Agora - scène nationale d'Évry et de l'Essonne, Le Parapluie - CNAREP - Aurillac, La Papeterie - CNAREP - Angers, L'Usine - CNAREP (Tournepieu / Toulouse Métropole), Culture O Centre - Ateliers de développement culturel. Soutiens à la création : DGCA, CD31 ; Soutien : CAUE 31. Le PHUN est soutenu par la DRAC Occitanie, le Conseil Régional Occitanie et la ville de Tournepieu. Le PHUN est cofondateur et résident permanent de l'Usine, CNAREP (Tournepieu / Toulouse Métropole).

Le sale discours, David Wahl (p. 11) Production Incipit / Coproduction Le Quartz - Scène nationale de Brest, La Faïencerie Théâtre Cinéma à Créil, Châteauneuf - Scène nationale, La Maison de la Poésie - scène littéraire à Paris. En immersion à L'Andra, L'Institut Curie/Musée Curie, au Quartz - Scène nationale de Brest. Avec le soutien de L'Andra et de Big Bennes, Soignolles-en-Brie

Histoires de fouilles, David Wahl (p. 11) Coproduction Le Quartz - Scène nationale de Brest, La Faïencerie Théâtre-Creil-Chambly - Scène nationale en préfiguration, L'Agora, scène nationale d'Évry. Ce spectacle bénéficie d'une aide à la création du ministère de la Culture - DRAC de Bretagne. Avec le soutien à la création de la Ville de Brest. Résidence de création, printemps/automne 2018 avec Le Quartz - Scène nationale de Brest, La Faïencerie Théâtre-Creil-Chambly - Scène nationale en préfiguration, l'Onde/Théâtre-centre d'art de Vélizy-Villacoublay et L'Agora, scène nationale d'Évry

Les spectacles du Théâtre de la Poudrerie (pages 32 et 33)

Se construire Production : Théâtre de la Poudrerie, Compagnie (S)-Vrai / Avec le soutien de la Ville de Sevran et de l'ANCT dans le cadre du dispositif « Cités éducatives ». Ce texte est lauréat de l'aide à la création de textes dramatiques - ARTCENA

Que savons-nous des frontières ? Production : Théâtre de la Poudrerie, compagnie abc / La compagnie abc est subventionnée par la Région Île-de-France au titre de la Permanence Artistique

Une belle inconnue Production : Théâtre de la Poudrerie / Compagnie Franchement, tu / Coproduction : La Manekine / Avec le soutien de la Région Île-de-France / La Compagnie Franchement, tu est conventionnée par la Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France.

Les petites épouses des blancs / Histoires de mariages noirs Production : Théâtre de la Poudrerie, La Revue Eclair / La Revue Eclair est conventionnée par la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France et la région Île-de-France.

Le verger Production : Théâtre de la Poudrerie, compagnie Pipo / La compagnie Pipo est soutenue par le Département de la Seine-Saint-Denis.

Les noces Administration, production : Léonie Lenain / Production : Compagnie Maurice et les autres sur une commande du Théâtre de la Poudrerie et de la Maison Maria Casarès / Coproduction : Théâtre de la Poudrerie et Les Tréteaux de France / La Compagnie Maurice et les autres est soutenue par le département de la Seine-Saint-Denis et l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine / En résidence avec la Maison Maria Casarès - Centre Culturel de Rencontre & Maison des Illustres à Alloué en Poitou-Charente. Une résidence rémunérée OARA.

Au non du père, Madani compagnie (p. 34) Avec : Anissa A / Écriture et mise en scène : Ahmed Madani / Création sonore : Christophe Séchet / Images vidéo : Bastien Choquet / Construction, régie : Damien Klein / Administratrice de production : Pauline Dagron / Chargée de production : Margot Guillermin / Chargée de diffusion et développement : Isabelle Boiro-Gruet / Production : Madani Compagnie / Coproduction et aide à la résidence : Le Théâtre Brétigny, Scène conventionnée d'intérêt national art et création - Résidence d'artistes, L'Atelier à spectacle - Scène conventionnée d'intérêt national de l'Agglo du Pays de Dreux pour l'accompagnement artistique (Vernouillet - 28) / Coproduction Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique, La Scène nationale de l'Essonne, Agora - Desnos / Aide à la résidence : La Minoterie - scène conventionnée Art, enfance, jeunesse - Dijon / Avec le soutien du Conseil Départemental de l'Essonne / Ahmed Madani est artiste associé au Théâtre Brétigny - Scène conventionnée art & création et Compagnie en résidence à Fontenay-sous-Bois (Fontenay-en-Scènes) / Madani Compagnie est conventionnée par le ministère de la Culture - DRAC Île-de-France et par la Région Île-de-France, et distinguée Compagnie à rayonnement national et international depuis 2017.

LES BIBLIOTHÈQUES

Sevrans compte deux bibliothèques et deux médiathèques réparties sur différents quartiers. Elles permettent la consultation et l'emprunt gratuit de documents (livres, dvd, reproductions d'œuvres d'art). Elles proposent aussi des activités et événements culturels.

L'ESPACE FRANÇOIS-MAURIAC

L'espace François-Mauriac accueille à l'année le conservatoire et une partie du département arts plastiques (la 2^e se trouvant à l'atelier Poulbot). Il abrite une salle de spectacle de 80 places dédiée au spectacle vivant, à la danse et à la musique.

LE CONSERVATOIRE à rayonnement communal Louis-Kervoërn, agréé par le ministère de la Culture, permet de découvrir dès 4 ans la musique, la danse et le théâtre. Il est installé à l'espace François-Mauriac.

LE DÉPARTEMENT ARTS PLASTIQUES propose de nombreux ateliers pour enfants, ados et adultes à l'espace François-Mauriac. Des expositions d'art contemporain sont régulièrement organisées.

L'ATELIER POULBOT

Cet atelier, implanté dans le quartier des Beaudottes depuis 1973, a pour vocation de développer l'éveil et la créativité de l'enfant à travers des projets pédagogiques liés aux arts plastiques. Il accueille les jeunes Sevrans de 18 mois à 15 ans et propose également un atelier prépa-artistique pour lycéens et étudiants.

LA MICRO-FOLIE

Conçue par La Villette, la Micro-Folie Sevrans est un lieu de vie culturel dédié à la créativité. Elle comprend un musée numérique avec écran géant pouvant se transformer en scène, un fab lab et un espace d'accueil convivial. Elle accueille régulièrement des spectacles et expositions.

LE THÉÂTRE DE LA POUDRERIE

Le Théâtre de la Poudrerie, implanté à Sevrans depuis 2011, est spécialisé dans la création participative. Chaque saison propose une à deux grandes formes participatives sur plateau et des spectacles joués gratuitement à domicile.

LES MAISONS DE QUARTIER

Sevrans compte trois maisons de quartier : Marcel-Paul aux Beaudottes, Rougemont et Edmond-Michelet à Montceaux/Pont-Blanc. Ces maisons accueillent chaque Sevrans, quel que soit son quartier ou son âge. Elles proposent services et activités.

LA SALLE DES FÊTES

La salle des fêtes est l'équipement ayant le plus grand plateau et pouvant accueillir le public le plus important : jusqu'à 400 personnes. Événements et spectacles y sont fréquemment organisés.

LES TARIFS



	Plein tarif	Tarif réduit*	Tarif cartes Émois	Non Sevranaï
A	7 €	5 €	3,50 €	
B	8 €	6 €	4 €	
C	14,50 €	10 €	7 €	
D	16,50 €	12,50 €	8 €	
Festival des Rêveurs éveillés	5 €	3 €	Adulte : 2, 50 € Junior : 1, 50 €	
Stages, ateliers	20,50 €	10 €		40,50 €
Carte Émois	10 € ou tarif réduit pour les demandeurs d'emploi : 5 €			
Carte Émois junior (moins de 16 ans)	5 € ou gratuit pour les élèves de moins de 16 ans du conservatoire et du département arts plastiques			

* Familles nombreuses, plus de 60 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, RSA, moins de 20 ans, groupes de plus de dix personnes.

LES CARTES ÉMOIS ET ÉMOIS JUNIOR

Prendre la carte Émois c'est :

- Un tarif préférentiel sur tous les spectacles pour vous et une personne de votre choix
- L'assurance d'avoir une place réservée dès le début de la saison
- Être prioritaire pour accueillir une pièce de théâtre à domicile
- Recevoir des invitations pour les vernissages d'exposition
- Être informé des rencontres avec les équipes artistiques : répétitions publiques, échanges...

C'est aussi :

- S'engager en tant qu'acteur de la vie culturelle et artistique de sa ville
- Soutenir les compagnies et les artistes accueillis
- Contribuer au rayonnement et au développement des arts vivants pour des spectacles ouverts à tous.

Vous pouvez télécharger les fiches d'abonnement à la carte Émois et Émois junior sur le site www.ville-sevran.fr.

LA BILLETTERIE

Les réservations peuvent se faire :

- Par téléphone : les places doivent être impérativement réglées, au plus tard, 8 jours avant la représentation, sinon elles seront remises en vente.
- Par courrier : possibilité de réserver 15 jours avant la date du spectacle par courrier accompagné du règlement.
- Au service culturel directement.

Possibilité de payer en carte bancaire

Les billets pourront être retirés au service culturel ou directement sur le lieu de la représentation. Les portes de la salle ouvrent 30 minutes avant le début de la représentation.

SERVICE CULTUREL

6, avenue Robert-Ballanger - 93270 Sevran

Tél. : 01 49 36 51 75 - Fax : 01 49 10 20 85

Mail : billetterie@ville-sevran.fr

Mardi : 13h30 - 18h

Mercredi : 9h30 - 12h et 13h30 - 18h

Jeudi : 9h30 - 12h

Vendredi : 13h30 - 18h

Samedi : 9h30 - 12h

Licence d'entrepreneur du spectacle : 1-1028464 / 2-1028465 / 3-1028466

LE PASS CULTURE

Depuis le mois de février 2019, le ministère de la Culture expérimente un nouveau dispositif dans plusieurs départements français et notamment en Seine-Saint-Denis : le pass Culture. Cet outil permet aux jeunes majeurs de profiter d'un crédit de 500 euros en sorties et biens culturels. Concerts, spectacles, cours de danse, jeux vidéos et même abonnements Netflix... ils ont l'embarras du choix. Pour être éligibles, les bénéficiaires doivent avoir 18 ans au moment de leur inscription et résider dans l'un des quatorze départements d'expérimentation.

Inscriptions sur pass.culture.fr

CONTACTS

SERVICE CULTUREL

6, av. Robert-Ballanger (centre-ville) - RER B : arrêt Sevrans-Livry - Tél. : 01 49 36 51 75

SALLE DES FÊTES

9, rue Gabriel-Péri (centre-ville) - RER B : arrêt Sevrans-Livry - Tél. : 01 41 52 48 90

ESPACE FRANÇOIS-MAURIAC

51, av. du Général-Leclerc (quartier Perrin) - RER B : arrêt Sevrans-Livry ou arrêt Sevrans-Beaudottes (sortie allée de la Roseraie) - Tél. : 01 49 36 51 73

MICRO-FOLIE SEVRAN

14, av. Dumont-D'Urville (quartier des Beaudottes) - RER B : arrêt Sevrans-Beaudottes - Tél. : 01 41 52 49 16

MÉDIATHÈQUE ALBERT-CAMUS

6, rue de la Gare (centre-ville) - RER B : arrêt Sevrans-Livry - Tél. : 01 41 52 47 20

BIBLIOTHÈQUE ELSA-TRIOLET

9, place Elsa-Triolet (quartier des Sablons) - RER B : arrêt Sevrans-Livry + bus 618 arrêt Gal-de-Gaulle - Tél. : 01 41 52 45 80

BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE-YOURCENAR

Place Nelson-Mandela (quartier des Beaudottes) - RER B : arrêt Sevrans-Beaudottes, Bus 15, 147, 618, 607 arrêt Sevrans-Beaudottes - Tél. : 01 41 52 45 71

MÉDIATHÈQUE L'@TELLIER

27, rue Pierre-Brossolette (quartier Rougemont) - Tram T4 arrêt Rougemont-Chanteloup - Bus 618 (arrêt 11 novembre), 605 (arrêt Kennedy-Charcot) - Tél. : 01 41 52 45 90

CHAPELLE SAINT-VINCENT-DE-PAUL DE ROUGEMONT

Rue du Commandant Charcot (quartier Rougemont) - Tram T4 arrêt Rougemont-Chanteloup

ÉGLISE SAINT-MARTIN

13 bis, rue Lucien-Sampaix (centre-ville) - RER B : arrêt Sevrans-Livry

ATELIER POULBOT

18 bis, avenue Dumont-d'Urville (quartier des Beaudottes) - RER B : arrêt Sevrans-Beaudottes - Tél. : 01 41 52 44 45

THÉÂTRE DE LA POUDRERIE

6, av. Robert-Ballanger (centre-ville) - RER B : arrêt Sevrans-Livry - Tél. : 01 41 52 43 34

PRÉAU CRÉTIER

5, rue Roger-le-Maner (centre-ville) - RER B : arrêt Sevrans-Livry

MAISON DE QUARTIER MARCEL-PAUL

12, rue Charles-Conrad (quartier des Beaudottes) - RER B : arrêt Sevrans-Beaudottes - Tél. : 01 41 52 48 40

MAISON DE QUARTIER EDMOND-MICHELET

Place des érables (quartier Montceuleux-Pont Blanc) - RER B Sevrans-Livry + bus 607 (arrêt Butte-Montceuleux) - Tél. : 01 41 52 42 39

MAISON DE QUARTIER ROUGEMONT

13, rue Pierre-Brossolette (quartier Rougemont) - Bus 618 (arrêt Degas) - Tél. : 01 41 52 44 00

UNIVERSITÉ PARTICIPATIVE INTER-ÂGES / SEVRAN-SÉNIORS

17, rue Lucien-Sampaix (centre-ville) - RER B : arrêt Sevrans-Livry - Tél. : 01 41 52 47 50

CITÉ DES SPORTS GASTON-BUSSIÈRE

34, rue Gabriel-Péri (centre-ville) - RER B : arrêt Sevrans-Livry - Tél. : 01 41 52 45 60

PARC DES SŒURS

Rues Lucien-Sportiss / d'Estienne d'Orves (centre-ville) - RER B : arrêt Sevrans-Livry

OURCQ CAN'OHÉ CLUB SEVRANAIS (OCCS)

31B, boulevard de la République - RER B : arrêt Sevrans-Livry

ACCÈS

Par le RER B depuis Paris :

- Gare Sevrans-Livry, prendre la direction Mitry-Claye
- Gare Sevrans-Beaudottes, prendre la direction Aéroport Charles-de-Gaulle

En voiture depuis Paris :

Prendre l'autoroute A3 direction Roissy Charles-de-Gaulle, sortie n° 5 Aulnay centre (D115), jusqu'au carrefour de la D44 et prendre à droite direction Sevrans centre. Ensuite, les différents quartiers sont indiqués.

SERVICE CULTUREL

Bruno ZAPPINI, directeur des affaires culturelles
 Adèle VINCENT, chargée de la communication
 Chantal LEIGOUTHEIL, adjointe de direction financière
 Marie-Ange EVRARD, adjointe de direction administrative
 Mansouria BEKKAR, responsable de l'action culturelle
 et adjointe au festival des Rêveurs éveillés
 Corinne SAGE, chargée d'accueil
 Hamid NADOUR, directeur technique
 Alfonso GARCIA, Christophe RODRIGUEZ et Fabrice de la REBERDIÈRE, régisseurs

MICRO-FOLIE

Phaudel KHEBCHI, directeur de la Micro-Folie et son équipe

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE, DANSE ET THÉÂTRE

Frédéric ROBIN, directeur du conservatoire à rayonnement communal Louis-Kervoërn et son équipe

DÉPARTEMENT ARTS PLASTIQUES

Ximena KRALJEVIC et Laurence FAUGEROUX, codirectrices et leurs équipes

BIBLIOTHÈQUES

Luis CATALA, directeur de la médiathèque Albert-Camus et son équipe
 Karine LABOUS, directrice de la bibliothèque Elsa-Triolet et son équipe
 Frédéric NIEDZWIEDZ, directeur de la bibliothèque Marguerite-Yourcenar et son équipe

MAISONS DE QUARTIER

Frédéric MAISON, directeur de la vie des quartiers
 Virginie PETITCHARLES, directrice de la maison de quartier Edmond-Michelet et son équipe
 Franck MISSION, directeur de la maison de quartier Marcel-Paul et son équipe
 Giovanna DEMONTIS, directrice de la maison de quartier Rougemont et son équipe

UNIVERSITÉ PARTICIPATIVE INTER-ÂGES/SEVRAN-SÉNIORS

Sergio DIAS-MARTINS, directeur du service Sevrans-Séniors et de l'Université participative inter-âges et son équipe

PARTENAIRE ASSOCIÉ :

Théâtre de la Poudrerie
 Valérie SUNER, directrice et son équipe



CALENDRIER

Théâtre à domicile à la demande par le Théâtre de la Poudrerie, gratuit sur rés.
Conférences et masterclasses de l'Université participative inter-âges (UPI), entrée libre

SEPTEMBRE 2020

Ve. 18	21h	Anne Roumanoff « Tout va bien »	Humour	SDF	Tarif C
Di. 20	14h	Jour de Fête	Événement	CDS	Entrée libre
Du 19 au 20 : Ouverture de saison du Théâtre de la Poudrerie, service culturel et locaux de l'Ourcq Can'Ohé Club Sevranaï, gratuit*					
Du 21 au 27 : La Poudrerie, un patrimoine qui cartonne ! d'Oliver Grossetête, parc de la Poudrerie, entrée libre					

OCTOBRE

Sa. 3	15h	Bav[art]dage	Rencontre	M. AC	Entrée libre
Sa. 3	20h30	Orchestre National de Barbès	Concert	MF	Tarif B
Sa. 10	15h	Café philo	Rencontre	M. AC	Entrée libre
Me. 14	19h30	Jeunes talents	Concert	EFM	Entrée libre
Ve. 16	20h30	Élise Archambault	Concert	EFM	Tarif B
Sa. 17	11h	Jeunes pousses	Concert	M. AC	Entrée libre
Sa. 17	20h30	Blackfoxy et Youce	Concert	MF	Tarif B
Me. 28	14h30	Le cabaret des bulles	Jeune public	MF	Tarif A
Du 3 au 11 : Les Rencontres du Théâtre de la Poudrerie 2 ^e édition, différents lieux et tarifs					
Du 9 au 16 : Exposition Chapitre Beaux-arts à la Micro-Folie, entrée libre					

NOVEMBRE

Ve. 6	20h	4 saisons - L'automne	Concert	EFM	Entrée libre
Sa. 14	15h	Café philo	Rencontre	M. AC	Entrée libre
Sa. 14	20h30	Eliasse et Ramos	Concert	MF	Tarif B
Ve. 20	20h30	Concert de la Sainte-Cécile	Musique classique	CSVP	Entrée libre
Sa. 28	20h30	Ilenissei et Nikita Ramic	Concert	EFM	Tarif B
Du 4 au 13 : Exposition « Métamorphoses » de Marlène Bourderon, MF, entrée libre					
Du 7 au 21 : Exposition « Sevrans, grandeur nature » du département arts plastiques, EFM, entrée libre					
Du 17 au 28 : Lire à Sevrans dans les bibliothèques, gratuit*					

DÉCEMBRE

Je. 3	20h30	Orchestre Symphonique Divertimento	Concert	SDF	Tarif B
Sa. 5	15h	Bav[art]dage	Rencontre	B. MY	Entrée libre
Sa. 5	20h30	Rire en folie	Humour	MF	Tarif B
Sa. 12	15h	Café philo	Rencontre	M. AC	Entrée libre
Sa. 12	20h30	Les Rencontres chorégraphiques	Danse	MF	Gratuit*
Me. 16	19h30	Jeunes talents	Concert	EFM	Entrée libre
Ve. 18	20h30	4 saisons - L'hiver	Concert	ESM	Entrée libre
Sa. 19	11h	Jeunes pousses	Concert	L'@	Entrée libre

JANVIER 2021

Sa. 9	15h	Café philo	Rencontre	M. AC	Entrée libre
Ve. 15	20h30	Kosh	Humour, beatbox	MF	Tarif B
Sa. 16	11h	Jeunes pousses	Concert	M. AC	Entrée libre
Sa. 30	20h30	Karimouche	Concert	MF	Tarif B
Du 16 janvier au 6 février : Festival des Rêveurs éveillés, différents lieux, tarif FRE					

FÉVRIER

Sa. 6	11h	Jeunes pousses	Concert	L'@	Entrée libre
Me. 10	19h30	Jeunes talents	Concert	EFM	Entrée libre
Sa. 13	15h	Café philo	Rencontre	M. AC	Entrée libre
Me. 24	14h	Des clics et décroche	Jeune public	MF	Tarif A

MARS

Sa. 6	20h30	Rire en folie	Humour	MF	Tarif B
Ve. 12	20h30	Orchestre Symphonique Divertimento	Concert	SDF	Tarif B
Ve. 19	20h	4 saisons - Le printemps	Concert	EFM	Entrée libre
Ve. 19	20h30	Spectacle hip hop	Danse	SDF	Tarif B
Sa. 20	11h	Jeunes pousses	Concert	M. AC	Entrée libre
Sa. 20	15h	Café philo	Rencontre	M. AC	Entrée libre
Di. 21	15h30	Battle hip hop	Danse	SDF	Tarif B
Ve. 26	20h30	Nicolas Gémus	Concert	EFM	Tarif B
Sa. 27	15h	Bav[art]dage	Rencontre	M. AC	Entrée libre

Du 8 au 14 : Semaine des droits des femmes, différents lieux et tarifs

AVRIL

Sa. 10	15h	Café philo	Rencontre	M. AC	Entrée libre
Di. 11	15h	Damien Robitaille	Concert	EFM	Tarif B
Me. 14	19h30	Jeunes talents	Concert	EFM	Entrée libre
Ve. 16	20h30	Orchestre Symphonique Divertimento	Concert	SDF	Tarif B
Sa. 17	11h	Jeunes pousses	Concert	L'@	Entrée libre
Sa. 24	20h30	Cantar Amália	Concert	SDF	Tarif B

MAI

Ve. 7	20h30	Oroonoko, le prince esclave	Jeune public	SDF	Tarif A
Sa. 15	20h30	Concours chorégraphique hip hop	Danse	SDF	Tarif B
Ve. 21	20h30	Séisme	Théâtre	SDF	Tarif B
Me. 26	19h30	Jeunes talents	Concert	EFM	Entrée libre
Ve. 28	20h	Spectacle de l'atelier Sketchs et chansons	Théâtre amateur	MF	7/8 €
Sa. 29	15h	Café philo	Rencontre	M. AC	Entrée libre
Sa. 29	20h30	Les fils du facteur	Concert	EFM	Tarif B

Lundi 10 : Journée internationale de la commémoration de l'abolition de l'esclavage, différents lieux, gratuit

Du 18 au 29 : Estival des arts et métiers d'arts, EFM et atelier Poulbot, entrée libre

JUIN

Ve. 4	20h30	Rire en folie	Humour	MF	Tarif B
Sa. 5	15h	Bav[art]dage	Rencontre	B. MY	Entrée libre
Sa. 19	15h	Café philo	Rencontre	M. AC	Entrée libre
Ve. 25	20h	4 saisons - L'été	Concert	EFM	Entrée libre

Du 5 au 13 : Les Rencontres artistiques du conservatoire, SDF, gratuit*

Du 16 au 20 : Street Art Festival, MF, entrée libre

Du 19 au 26 : Exposition de fin d'année du département arts plastiques, EFM, entrée libre

*sur réservation

SDF : Salle des fêtes / CDS : Cité des sports Gaston-Bussière / M.AC : Médiathèque Albert-Camus / MF : Micro-Folie / EFM : Espace François-Mauriac / CSVP : Chapelle Saint-Vincent-de-Paul de Rougemont / B. MY : Bibliothèque Marguerite-Yourcenar / ESM : Église St-Martin / L'@ : Médiathèque L'@telier / Tarif FRE : Festival des Rêveurs éveillés



Programme sous réserve de modification

Plaquette éditée par la direction de la communication - conception graphique et réalisation : Sophie Delaunay



villesevrans



Sevransville