





# Culture, ensemble !

Partager, construire, aimer, vibrer, être et créer à nouveau ensemble, tel est notre souhait pour cette saison culturelle. Après une année de nouveau marquée par la crise sanitaire, les équipements culturels sevranaï ont tout prévu pour que les retrouvailles soient grandioses.

Vous retrouverez dans cette brochure  
l'ensemble des rendez-vous proposés dans notre ville en 2021-2022.

Musique, théâtre, danse, arts plastiques, lecture, humour, magie...

La saison s'annonce multiple et foisonnante, avec des propositions pour toutes les générations.

Nous accueillerons des artistes reconnus tels que l'Orchestre National de Barbès, Ahmed Madani, Karimouche ou l'Orchestre Symphonique Divertimento. Fidèles à notre volonté de mettre en avant les talents du territoire, nous avons également veillé à ce que les artistes sevranaï soient mis à l'honneur : les élèves du conservatoire se produiront en public lors de plusieurs événements et les plasticiens amateurs exposeront leur travail à la Micro-Folie et à l'espace François-Mauriac. Nous entendrons aussi la voix de certains d'entre vous grâce aux spectacles du Théâtre de la Poudrerie, inspirés de témoignages d'habitants.

Et bien sûr, nous retrouverons les grands rendez-vous culturels sevranaï, si attendus : Lire à Sevrans, le week-end hip hop, le festival des Rêveurs éveillés, le Street Art Festival mais aussi les Rencontres artistiques du conservatoire et l'Estival des arts et métiers d'art.

Nous vous donnons donc rendez-vous le 12 septembre à Jour de fête pour des retrouvailles festives. Nous vous attendons ensuite nombreux le 24 septembre avec Laurent Sciamma qui ouvre en beauté la saison culturelle sevranaï avec son spectacle « Bonhomme ».

Nous avons hâte de vous retrouver pour célébrer cette culture qui nous avait tant manqué, cette culture si essentielle à notre ville et à notre vie.

À toutes et tous, nous vous souhaitons une belle saison culturelle.

Stéphane BLANCHET,

maire de Sevrans, vice-président du conseil départemental de Seine-Saint-Denis

Jean François BACON,

adjoint au maire au développement culturel et à l'éducation populaire

Programme sous réserve de modifications. Les informations présentées dans ce guide sont soumises aux restrictions sanitaires en vigueur.



## Jour de fête

© Nadanie Haberstam

Chaque année, le service culturel participe à Jour de fête, journée de rencontre des associations et des services de la Ville avec les habitants. Dans une ambiance festive, les bibliothèques, le conservatoire, le département arts plastiques, la Micro-Folie et le Théâtre de la Poudrerie présentent la programmation de la saison et proposent plusieurs animations pour petits et grands. Au programme notamment : ateliers créatifs et manuels, atelier danse, concerts, fab lab (laboratoire de fabrication) pour imprimer des objets en 3D ou encore floquer des T-shirts...

Pour découvrir la saison culturelle, rencontrer les équipes et profiter d'une journée festive, rendez-vous à Jour de Fête !

**Dimanche 12 septembre 2021 de 13h30 à 18h**  
Cité des sports Gaston-Bussière - Entrée libre

## Théâtre et humour



Laurent Sciamma « Bonhomme » / Humour	7
Conversations avec les ancêtres / Théâtre	14
Rire en folie / Humour	18
Incandescences / Théâtre	19
Kosh « Faut pas loupier l'Kosh » / Humour, beatbox	21
Les 3 Fantastik / Magie	24
Des clics et décroche / Théâtre jeune public	25
Séisme / Théâtre	28
Quartier(s) dream / Théâtre	29
Momo sans 1 mot / Théâtre jeune public	32
Théâtre de la Poudrerie : sept créations dans votre salon / Théâtre à domicile	40-41

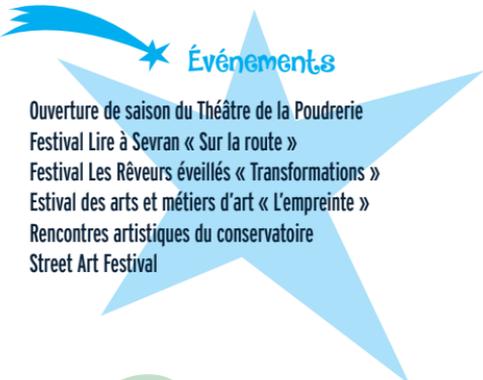
## Concerts

Orchestre National de Barbès / Musique du monde	8
Orchestre Symphonique Divertimento « Héroïnes » / Musique classique	9
Manque à l'appel / Concert jeune public	10
Blackfoxy et Youce / Soul, funk	13
Eliasse et Ramos / Musique du monde	16
Concert de la Sainte-Cécile / Musique classique	17
Karimouche / Chanson française	23
Orchestre Symphonique Divertimento	
« Symphonie d'un autre monde » / Jazz, musique du monde	26
Orchestre Symphonique Divertimento	
« Breakdance Symphonique » / Musique classique et breakdance	30
Les légendes du fado / Musique du monde	31
Les concerts du conservatoire / Musique classique	37

## Danse

Les disparus / Hip hop	11
Sub'Sonic / Hip hop	12
Les Rencontres chorégraphiques	20
Week-end hip hop Next Urban Legend	27
Concours chorégraphique hip hop	33





## Événements

Ouverture de saison du Théâtre de la Poudrerie	6
Festival Lire à Sevran « Sur la route »	15
Festival Les Rêveurs éveillés « Transformations »	22
Estival des arts et métiers d'art « L'empreinte »	34
Rencontres artistiques du conservatoire	35
Street Art Festival	36



## Ateliers et rencontres

Les rendez-vous des bibliothèques	38
Université participative inter-âges	39



## Expositions 42



## Résidences et projets 45

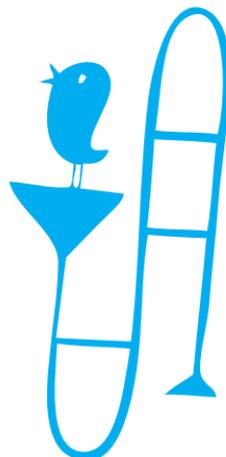


## Mentions de production 46



## Infos pratiques

Tarifs et billetterie	48
Lieux	49
Calendrier	50-51





# Ouverture de saison

## du Théâtre de la Poudrière

Pour la deuxième année consécutive, le Théâtre de la Poudrière et l'Ourcq Can'Ohe Club de Sevran (OCCS) s'associent pour une ouverture de saison festive et aquatique sur la thématique « art-sport », s'inscrivant dans la programmation de l'Odysée (manifestation initiée par Le Petit Bain sur les fleuves et canaux grand-parisiens). La journée s'ouvre avec le spectacle *La cosmologie du cochonnet* du groupe GONGLE qui poursuit son exploration des liens entre art et sport en s'intéressant cette fois-ci à la pétanque et l'astronomie.

Le public est ensuite invité à jouer à la pétanque sur le terrain construit pour l'occasion, à prendre un verre ou grignoter avant l'ouverture du grand bal populaire, orchestré une nouvelle fois par Jean-Charles Di Zazzo.

La soirée se clôture par « La parade de la Méduse », embarcation construite pendant l'été avec l'OCCS et les Sevranais, qui voguera le long du canal avec les kayakistes du club, accompagnée en musique par Frédéric Robin, directeur du conservatoire, dans une mise en scène de Valérie Suner.

Toujours dans une démarche participative, de nombreuses associations et structures prennent part au projet : Sevran-Séniors, l'ADESS, l'Acro tramp, l'Association des Randonneurs Sevranais, Rougemont solidarité...

La Parade de la Méduse - plasticiens et designers : Anatole Klingberg, Donatien Duner et Damian Jodorowski / éclairagiste : Laurent Béal

Programme complet disponible en ligne et dans les services municipaux

**Samedi 18 septembre 2021 de 15h à 22h30**

Gymnase Victor-Hugo - Gratuit sur réservation

Humour

# LAURENT SCIAMMA BONHOMME



Ouverture  
de la saison culturelle

## Laurent Sciamma

### Bonhomme

Spectacle comique d'un jeune homme en quête de déconstruction. Et d'égalité. Et allez, encore un artiste politiquement correct au service de la nouvelle terreur féministe ! Ne vous fiez pas à son air gentil et inoffensif : sous couvert d'humour, Laurent Sciamma propose un stand-up dangereusement bien-pensant fait d'écriture inclusive et de rose pour nos garçons.

Tout un programme...

Bon, ça c'est sûrement ce que diraient les gens de chez Valeurs Actuelles s'ils s'aventuraient à venir le voir. Et ils seraient complètement dans le vrai.

« Quel régal ! Laurent Sciamma fait œuvre utile en utilisant l'humour pour prôner l'égalité.

Aussi touchant qu'hilarant. » Le Monde

« Plus qu'un stand-up, un manifeste antisexiste. Féministe, jubilatoire et résolument d'utilité publique ! » Télérama

Tout public à partir de 12 ans / Durée : 90 minutes / Écrit et interprété par Laurent Sciamma /  
Présenté en accord avec la Comédie des 3 Bornes

**Vendredi 24 septembre 2021 à 20h30**

Salle des fêtes - Tarif B : 8 € / 6 € / 4 €



Concert / Musique du monde

© Ali Mokarak

# L'Orchestre National de Barbès

La petite histoire raconte que l'Orchestre National de Barbès est né par hasard lors d'une séance musicale improvisée dans le 18<sup>e</sup> arrondissement de Paris fin 1995, puis sur la scène du New Morning en 1996.

25 années plus tard, on peut certifier que le hasard fait bien les choses pour cette bande de copains musiciens. Après plus de 1000 concerts donnés de Londres à Montevideo, les 10 porte-drapeaux du nom de Barbès, quartier parisien chamarré, continuent de faire danser avec leur brassage musical, entre sons d'Afrique du Nord (châabi, raï, gnawa) et tout ce qui leur passe par la tête : rock, reggae ou ska cuivré... Symbole de métissage, le groupe se revendique à l'image de la France actuelle : un patchwork multiculturel et énergique, intelligent et irrésistiblement festif.

Accordéon et chant : Mehdi Askeur / Derbouka et chant : Ahmed Bensidhoum / Basse et chant : Youssef Boukella / Guitare et chant : Fathallah Ghoggal / Batterie : Maamoun Mekhenez Dehane / Clavier et chant : Taoufik Mimouni / Guitare et chant : Khelif Miziallaoua / Clavier : Dominique Sablier / Percussions et chant : Kamel Tenfiche / Trompette et chant : Basile Theoleyre / Production : Dessous de Scène

[orchestrenationaldebarbes.com](http://orchestrenationaldebarbes.com) - [dessousdescene.com](http://dessousdescene.com)

**Samedi 2 octobre 2021 à 20h30**

Micro-Folie - Tarif B : 8 € / 6 € / 4 €



Concert / Musique classique



# Orchestre Symphonique Divertimento

## Héroïnes

Tout le monde connaît au moins le nom d'un compositeur de musique classique.

Mozart, Vivaldi, Bach... Mais qui est capable de citer le nom d'une compositrice ?

Avec *Héroïnes*, les talents féminins de l'OSD vous emmènent à la découverte d'œuvres magistrales de compositrices et compositeurs qui se sont inspirés de personnages féminins dans l'écriture de leurs œuvres.

De Louise Farrenc à Lili Boulanger en passant par Mel Bonis ou encore Richard Wagner, laissez-vous porter par ce programme aux pièces tantôt limpides ou enthousiasmantes autour des figures féminines.

**Louise Farrenc** Nonette - **Maria Theresa Von Paradise** Sicilienne - **Mel Bonis** Soir et Matin  
**Edward Elgar** Sérénade pour cordes en mi mineur, opus 20 - **Richard Wagner** Siegfried Idyll -  
**Lili Boulanger** D'un matin de Printemps

Orchestre Symphonique Divertimento, direction : Zahia Ziouani

losd.fr

**Vendredi 8 octobre 2021 à 20h30**

Salle des fêtes - Tarif B : 8 € / 6 € / 4 €



Concert / Jeune public



# Manque à l'appel

## Compagnie Illimitée

Après le succès de leur premier spectacle *Quand je serai petit* (Prix Talent Adami Jeune Public 2015), le duo Tony Melvil et Usmar propose *Manque à l'appel*, un concert augmenté pour enfant à partir de 5 ans.

La dualité entre les univers des deux musiciens est un des points de départ de l'écriture.

L'un déploie un dispositif musical high-tech, l'autre réinvente l'art de jouer du violon.

*Manque à l'appel* nous parle de l'autre quand il est absent, des histoires qu'on lui imagine, des vies qu'on s'invente pour combler le manque. L'absence est également libératrice quand on se retrouve enfin seul et qu'on n'a plus à rendre de compte. Quel précieux refuge que son monde intérieur et quel formidable tremplin pour nos imaginaires quand quelqu'un manque à l'appel...

*« La scénographie (...) et la mise en scène offrent un cadre, une boussole imaginaire à ce bateau musical qui emmène le public, plus qu'enthousiaste, dans un voyage intérieur entre présence et absence. »*

3T - On aime passionnément. Télérama

*« Ce spectacle, pétillant de drôlerie, d'émotion, d'intelligence et de virtuosité est à chaudement recommander. »* La Terrasse

À partir de 5 ans / Conception, interprétation : Tony Melvil et Usmar / Mise en scène, dramaturgie : Marie Levavasseur / Écriture, composition : Tony Melvil, Usmar et Thibaud Defever / Création lumière : Vincent Masschelein et David Laurie / Scénographie : Jane Joyet / Construction : Alex Herman / Régie générale et lumière : Vincent Masschelein ou Pascal Lesage / Régie plateau : Hammo Marzouk ou Lauriane Durix / Son : Alexandre Debuchy ou Olivier Duchêne / Costumes, accessoires : Mélanie Loisy / Mentions de production p. 46

[usmar.net](http://usmar.net) - [tonymelvil.com](http://tonymelvil.com)

**Vendredi 15 octobre 2021 à 19h30**

Salle des fêtes - Tarif A : 7 € / 5 € / 3,50 €

Représentations scolaires : jeudi 14 et vendredi 15 octobre à 14h30



Danse / Hip hop



# Les disparus

Compagnie No Mad

*Les disparus* donne à voir les événements d'octobre 1961 sous une forme originale, dansée, et vivante. Le 17 octobre 1961, en pleine guerre d'Algérie, des Algériens manifestent à Paris contre le couvre-feu imposé aux Maghrébins. La répression est féroce, de nombreux Algériens sont noyés dans la Seine ou massacrés par la police française à Paris.

Associant danse, slam et vidéo, le spectacle s'applique à faire revivre l'espace d'un instant l'histoire de ces oubliés. La légèreté de la danse soulève le poids du passé. Loin des partis pris ou positions revanchardes, c'est plein de fraîcheur, d'humour et d'émotion que le chorégraphe Mehdi Slimani se lance dans ce travail de mémoire et aborde par son esthétique la nécessité de se souvenir.

Durée : 60 minutes / Chorégraphie : Mehdi Slimani / Interprètes : Mohamed El Hajoui, Steve Kamseu, Virgile Garcia, Joël Tshiamala, Sonia Bel Hadj Brahim, Kévin Théagène, Alan Delahaye, Samuel Hak / Intervention slam : Kaot'F / Réalisation vidéo : Arthur Monfrais / Composition musicale : Pimo-H / Mise en lumière : Sidi M'Cirbi / Costumes : Elodie Michon / Mentions de production p. 46

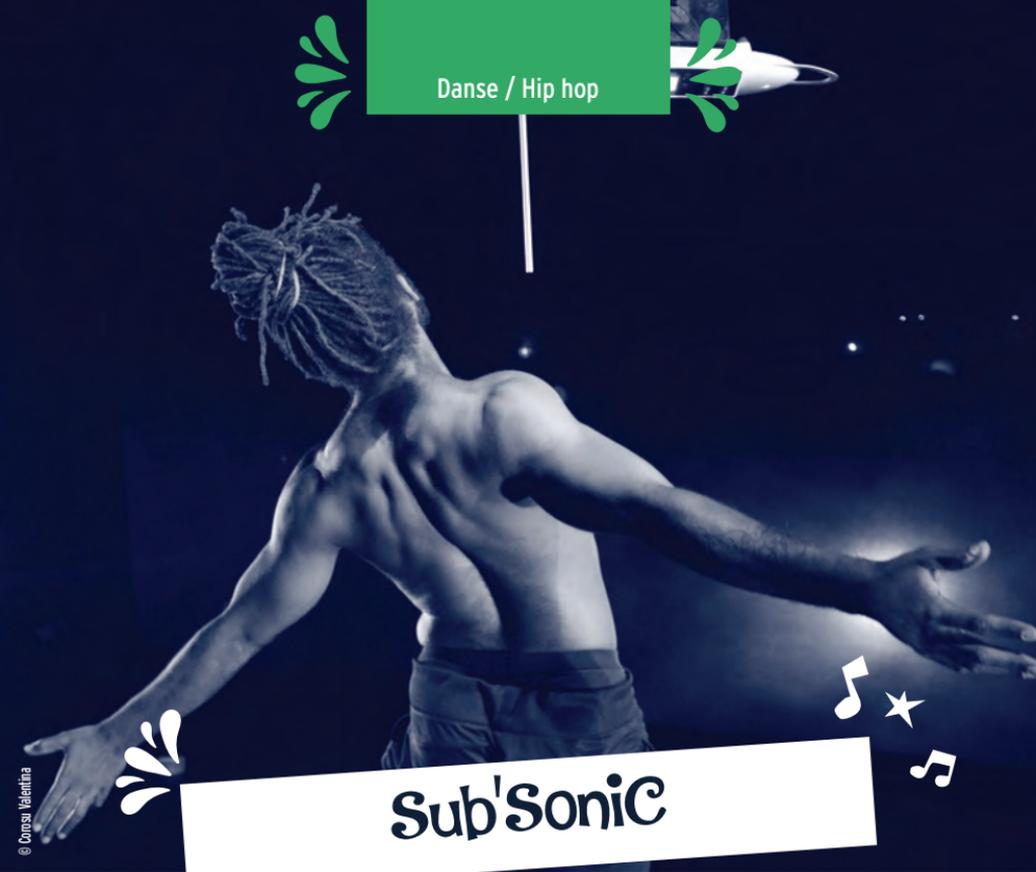
[cienomad.com](http://cienomad.com)

**Vendredi 15 octobre 2021 à 20h30**

Micro-Folie - Tarif B : 8 € / 6 € / 4 €

Représentation scolaire à 14h





Danse / Hip hop

# Sub'Sonic

## VF compagnie

Performance dansée qui rassemble création musicale et hip hop, *Sub'Sonic* utilise un dispositif cymatique (« la visualisation des vibrations acoustiques ») ou « l'art de sculpter la matière avec du son », créant ainsi un dialogue ouvert entre corps, matière et musique.

La VF compagnie a été créée par Fabrice Mahicka, danseur de hip hop issu des battles de breakdance, et Valentina Corosu, interprète et chorégraphe, qui s'associent à Bruno Puig, musicien et ingénieur du son qui crée les dispositifs de cymatique du spectacle.

En parallèle au spectacle, le mardi 26 octobre à 10h et 14h, la compagnie propose des ateliers participatifs au sein du fab lab (laboratoire de fabrication) de la Micro-Folie : impression 3D, flocage, codage et initiation à des logiciels pour réaliser collectivement une partie du dispositif utilisé pendant le spectacle.

Dans le cadre du Festival Villes des Musiques du Monde

Durée : 50 minutes / Chorégraphie et création musicale : Fabrice Mahicka / Création lumière : Guillaume Léger / Assistante chorégraphe : Valentina Corosu / Dispositifs de cymatique : Bruno Puig / Mentions de production p. 46

[vf-compagnie.com](http://vf-compagnie.com)

**Mercredi 27 octobre 2021 à 14h**  
Micro-Folie - Tarif A : 7 € / 5 € / 3,50 €

Représentations maisons de quartier, associations et centres de loisirs : mercredi 27 octobre à 10h et jeudi 28 octobre à 10h et 14h

Concert / Soul, funk



# Blackfoxy et Youce

En réunissant le groupe Blackfoxy et le musicien Youce sur scène, la Micro-Folie dédie une soirée à la soul et à la funk.

**BLACKFOXY** est une formation musicale fondée par Kalid Bazi, compositeur de musique de film, et Klaus Blasquiz, chanteur d'un des groupes phares des années 70 en France, Magma. Cette formation propose un voyage dans les 50 dernières années avec des œuvres 100 % originales. Elles puisent dans les influences Blaxploitation et de la soul façon Motown, du funk pur dont le seul objectif est de transmettre un art de vivre en paix et d'enflammer les scènes et le public.

Artiste aux multiples facettes, amoureux de toutes les musiques, **YUCE** sort son premier album « Introduction » en 2015. Musiques urbaines teintées de rock, soul et funk, chansons dites à texte, l'artiste engagé porte un regard lucide et sans concession sur le monde qui l'entoure. Entre compositions originales et reprises de titres légendaires, Youce, accompagné des musiciens de You'soul, nous fait (re)découvrir son univers riche et varié.

Dans le cadre du Festival Villes des Musiques du Monde

[blackfoxy.net](http://blackfoxy.net) - [youce.fr](http://youce.fr)

**Samedi 6 novembre 2021 à 20h30**

Micro-Folie - Tarif B : 8 € / 6 € / 4 €



## Conversations avec les ancêtres

Un triptyque de Corine Miret, Marisa G nondaho dit  
Simon et Stéphane Olry (La Revue Éclair)

Les artistes de La Revue Éclair se sont interrogés sur les ancêtres, ceux des spectateurs et ceux des habitants de Sevrans. Cette réflexion s'inscrit dans un dialogue initié avec les spectateurs du précédent spectacle de Marisa G nondaho dit Simon et Stéphane Olry : *Les petites épouses des blancs/Histoires de mariages noirs* créé à Sevrans et joué à domicile. Ces conversations ont amené la réflexion depuis la question des enfants métis nés dans les anciennes colonies, jusqu'à la question centrale de tout exilé : où serai-je enterré ? Ici où j'ai fait ma vie ?

Où au pays, là d'où je viens ? Le spectacle se présente en trois parties :

- *En grandes pompes* est une promenade publique imaginée par Corine Miret depuis le cimetière de Sevrans jusqu'à la salle des fêtes.
- *Journal de voyage à Ouidah* (titre provisoire) est une performance dansée de Marisa G nondaho dit Simon racontant son voyage au Bénin à la recherche des cendres de son arrière-grand-mère durant les fêtes du Vaudou.
- *J'ai supprimé les oranges de mes menus* est un dialogue écrit par Stéphane Olry entre une vieille chanteuse juive algérienne et son petit enfant.

Programme détaillé disponible en ligne et dans les services municipaux

**Vendredis 12 et 19, samedis 13 et 20, dimanches 14 et 21 novembre**  
Salle des fêtes - Tarif B : 8 € / 6 € / 4 €



# Lire à Sevrans

## Sur la route...

Chaque année, les bibliothèques municipales présentent le festival Lire à Sevrans et fêtent la lecture aux quatre coins de la ville avec l'organisation d'expositions et spectacles.

Le thème de cette édition : Sur la route...

Embarquement immédiat pour les États-Unis et la célèbre route 66 à la médiathèque Albert-Camus puis cap sur l'Asie à la bibliothèque Marguerite-Yourcenar. À Elsa-Triolet, on prend de la hauteur avec une exposition dédiée à la montagne, ses beautés et ses dangers, puis rendez-vous à la médiathèque L'@telier pour une plongée dans l'univers fascinant de la mer avec une exposition et un spectacle dédiés à Sinbad le marin.

La thématique de cette édition permettra aussi aux bibliothécaires de traiter de thèmes plus intimes, comme l'exil et les migrations des hommes avec le spectacle *Malek et les cigognes*, une épopée sur les racines et le déracinement à la bibliothèque Elsa-Triolet, l'exposition *Portraits de migrants* de Willy Vainqueur et la pièce *Passeports pour la liberté* de la compagnie Passeurs de mémoires, adaptée du texte de Stéphane Beaud *La France des Belhoumi*, à la médiathèque Albert-Camus.

Programme détaillé disponible en octobre 2021

**Du 16 au 27 novembre 2021**

Dans les bibliothèques - Gratuit sur réservation

Concert / Musique du monde



## Eliasse et Ramos

Embarquement immédiat pour les Comores avec la Micro-Folie qui réunit deux musiciens phares de l'archipel sur scène.

Entre musiques traditionnelles comoriennes et influences d'ailleurs (blues, reggae, rock, tsapiky, funk ou jazz), le métissage des langues et des genres est la force d'**ELIASSE**. Ses textes souvent « conscients » et engagés racontent en musique la vie des Comoriens. Il y aborde sous différents angles la situation compliquée de l'archipel, ses maux endémiques et ses drames comme les noyades des candidats aux kwassas, ces embarcations de fortune qu'empruntent les « clandestins ».

**RAMOS** est un compositeur-interprète qui cherche à promouvoir la culture comorienne en France. Originaire de la Grande Comore, berceau du Twarab, la musique traditionnelle des Comores, il rentre très jeune dans l'univers de la musique, en rejoignant deux célèbres groupes comoriens : Super Mambo Jazz et Asmuna. En 1999, il fonde le groupe M. C. F. (Musique Comorienne en France) avec lequel il cherche à faire évoluer le Twarab traditionnel.

Samedi 20 novembre 2021 à 20h30

Micro-Folie - Tarif B : 8 € / 6 € / 4 €



Concert / Musique classique



## Concert de la Sainte-Cécile

Le concert de la Sainte-Cécile est devenu un rendez-vous attendu du conservatoire de Sevrans. Chaque année, il fête la Sainte-Cécile, patronne des musiciens et musiciennes, en réunissant élèves et professeurs pour un concert avec :

- l'orchestre à cordes, dirigé par Victor Wystraete
- l'orchestre d'harmonie, dirigé par Johann Prudhomme
- l'ensemble vocal, dirigé par Lucie Ferrandon.

Un moment magique au cœur de la Chapelle Saint-Vincent-de-Paul de Rougemont pour fêter la musique comme il se doit.

**Vendredi 26 novembre 2021 à 20h30**

Chapelle Saint-Vincent-de-Paul de Rougemont - Entrée libre



## Rire en folie

Les soirées « Rire en folie », fortes de leur succès, sont reconduites cette saison. Le principe ? Réunir sur scène plusieurs humoristes dans l'esprit des « Comedy clubs ». Ce sont des plateaux d'artistes animés par un présentateur, fil conducteur du spectacle. Quatre professionnels de l'humour se présentent tour à tour devant le public. L'objectif des organisateurs est de réunir des artistes confirmés parmi les plus drôles de leur génération et des jeunes humoristes émergents.

Le show est éclectique avec l'exploration de différents répertoires de l'humour, du stand up aux sketches en passant par l'imitation.

Un spectacle détonnant pour rire ensemble en folie !

Un projet initié par Mouvements

Programme détaillé disponible un mois avant le spectacle sur [ville-sevrans.fr](http://ville-sevrans.fr)

**Samedi 4 décembre 2021 à 20h30**

**Samedi 12 mars 2022 à 20h30**

**Samedi 4 juin 2022 à 20h30**

Micro-Folie - Tarif B : 8 € / 6 € / 4 €

Théâtre



# Incandescences

Madani compagnie

Avec *Incandescences*, Ahmed Madani achève sa trilogie « Face à leur destin », où il met en scène des jeunes de quartiers populaires. Le premier volet *Illuminat(i)on(s)* était consacré aux jeunes hommes. Le deuxième, *F(!)ammes*, créé à Sevran en 2016 avec le Théâtre de la Poudrerie, s'intéressait aux jeunes femmes.

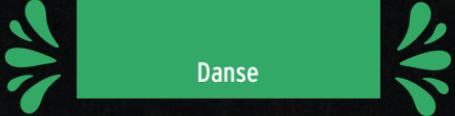
Dans *Incandescences*, Ahmed Madani met cette fois-ci en scène des jeunes femmes et des jeunes hommes non professionnels, nés de parents ayant vécu l'exil et résidant dans des quartiers populaires. Ils s'emparent du plateau avec jubilation et malice pour dire ce qui les unit, ce qui les sépare, ce qui les fragilise, ce qui leur donne la force de se tenir debout et d'avancer. Accompagnés par l'auteur et metteur en scène Ahmed Madani, ils nous invitent à découvrir une forme de sociologie poétique inédite où fiction et réalité s'entremêlent.

Avec : Aboubacar Camara, Ibrahima Diop, Virgil Leclair, Marie Ntotcho, Julie Plaisir, Philippe Ouy, Merbouha Rahmani, Jordan Rezgui et Izabela Zak / Texte et mise en scène : Ahmed Madani / Assistant à la mise en scène : Issam Rachyq-Ahrad / Création vidéo : Nicolas Claus / Création sonore : Christophe Séchet / Regard extérieur chorégraphique : Salia Sanou assisté de Jérôme Kaboré / Coach chant : Dominique Magloire / Création lumière et régie générale : Damien Klein / Régie son : Jérémy Gravier / Costumes : Ahmed Madani et Pascale Barré / Mentions de production p. 46

[madanicompagnie.fr](http://madanicompagnie.fr)

**Vendredi 10 décembre 2021 à 20h30**

Salle des fêtes - Tarif B : 8 € / 6 € / 4 €



Danse



## Les Rencontres chorégraphiques

Chaque année, la Micro-Folie et le conservatoire de Sevrans organisent les Rencontres chorégraphiques, une soirée dédiée à la danse sous toutes ses formes qui a largement convaincu le public lors des premières éditions. Les élèves des cours de danse classique, contemporaine, jazz et hip hop du conservatoire ont suivi pendant plusieurs mois des masterclasses avec des chorégraphes reconnus. Le 18 décembre, ils présentent les chorégraphies créées à cette occasion.

Chaque année, les organisateurs invitent également d'autres écoles de danse, danseurs et chorégraphes à présenter une pièce. Un spectacle de qualité professionnelle pour tous les publics.

Programme détaillé disponible en novembre 2021

**Samedi 18 décembre 2021 à 20h30**

Micro-Folie - Gratuit sur réservation



Humour, beatbox

Kosh

## Faut pas louper l'Kosh

Après un succès au Festival d'Avignon Off et dans les lieux les plus mythiques comme L'Olympia à Paris, Kosh est en tournée dans toute la France avec *Faut pas louper l'Kosh*, un seul-en-scène unique, comique et déroutant. Passionné de « beatbox », une technique qui consiste à faire de la musique en imitant des instruments uniquement avec la bouche, Kosh met son talent de bruiteur à l'honneur dans ce seul-en-scène en reproduisant des sons aussi fous que surprenants, comme la guitare électrique de son frère ou le chant des oiseaux. Un spectacle qui mélange performance vocale et sketches, bruitages et récits. Au-delà de la technique du beatbox qu'il maîtrise à merveille, Kosh raconte avec humour la découverte de son art.

« Une formidable découverte. » L'Express

« Un virtuose des jeux de mots et des sonorités. » À Nous Paris

Mise en scène : Etienne De Balasy / Création lumière : Manuel Privet /  
Management et diffusion : Nora Amarouche / Blue Line productions

**Samedi 15 janvier 2022 à 20h30**

Micro-Folie - Tarif B : 8 € / 6 € / 4 €

Festival jeune public



# Festival des Rêveurs éveillés

30<sup>e</sup> édition #2

30 ans déjà que les petits Sevranais se régaleront chaque année avec le festival des Rêveurs éveillés. Pour cette édition anniversaire, reportée l'année passée en raison de la situation sanitaire, ce sont près de vingt spectacles jeune public qui sont proposés, de la danse à la musique en passant par le cinéma, les marionnettes, les contes...

Nous avons tous en mémoire ces souvenirs de jeux d'enfants, lorsqu'un aspirateur se transformait en vaisseau spatial ou qu'un bout de tissu devenait un tapis volant. C'est le thème de cette édition toute particulière : le fabuleux pouvoir de l'imagination et les incroyables transformations d'objets du quotidien dans le cerveau des plus petits.

Pour chaque spectacle, une ou plusieurs séances tout public sont proposées et la municipalité offre à chacune des classes de maternelle et de CP de la ville une représentation. En parallèle, le festival innove en proposant de nombreux rendez-vous : ateliers avec les compagnies, exposition avec le département arts plastiques et lectures musicales avec les jeunes élèves du conservatoire au sein des bibliothèques.

Programme complet disponible en décembre 2021

Le festival est financé par la Ville de Sevrans, soutenu par le Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis et la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France / Ministère de la Culture et Paris Terres d'Envol

**Du 22 janvier au 12 février 2022**

Différents lieux - Tarifs : de gratuit à 5 €

Réservations fortement conseillées

Concert / Chanson française

# Karimouche

Son premier album « Emballage d'origine » avait été une des révélations de l'année 2010. Depuis, Carima Amarouche, alias Karimouche, est abonnée à la scène et c'est là qu'elle excelle.

Chanteuse, slameuse, rappeuse, comédienne, ancienne styliste, Karimouche est un spectacle à elle toute seule. C'est à sa voix qu'on la reconnaît. Une voix chaude, frondeuse, qui bouscule nos certitudes sur des beats hypnotiques. D'où vient-elle ? La portée universelle de sa musique rend la question vaine.

Son troisième opus, « Folies Berbères », en témoigne : si l'influence orientale est résolument assumée, elle ne bouscule pas moins les frontières établies. Comme les complices de son premier album Mouss et Hakim (Zebda) ou même Stromae, dont elle a fait des premières parties, ses influences sont très larges, quelque part entre Fréhel et Missy Elliott. Dans ce nouvel opus, Karimouche, comme à son habitude, conjugue poésie, chronique sociale, humour et sens de la dérision.

« *Tout semble possible pour cet artiste surdouée.* » Le Nouvel Obs

« *Un esprit de fronde délivré dans une langue directe et bien pendue.* » Télérama

Chant : Karimouche / Clavier : Pierre Vadon / Percussions et machines : Nicolas Taitte / Création lumière : Manuel Privet / Sonorisation : Nicolas Matagrín / Lumières : Manu Privet / Son et régie : Eric Peycelon / Blue Line productions

**Samedi 29 janvier 2022 à 20h30**

Micro-Folie - Tarif B : 8 € / 6 € / 4 €



Magie

## Les 3 Fantastik

Magicien, hypnotiseur, mentaliste...

Trois spécialistes de l'illusion sont rassemblés sur scène pour un spectacle participatif, drôle et bluffant.

**MAGIC BILAL** est l'un des magiciens les plus doués de sa génération. Il pratique une magie moderne saupoudrée d'humour.

**MAX L'HYPNOTISEUR** a fait ses débuts en expérimentant l'hypnose de rue. Aujourd'hui, ce jeune autodidacte allie bienveillance et humour pour nous faire voyager à travers nos rêves et notre imagination.

**KALIZZ** est mentaliste et passionné de magie. Il a développé des facultés paranormales telles que la télépathie, la clairvoyance et l'influence active. À travers des expériences surprenantes, il sondera notre esprit et mettra notre libre arbitre à l'épreuve.

Proposé par Mouvévents

**Samedi 19 février 2022 à 20h30**

Micro-Folie - Tarif B : 8 € / 6 € / 4 €

Théâtre / Jeune public



## Des clics et décroche !

### La Fée Mandoline

Après le thème de l'alimentation (*Voici la recette !*), puis celui de l'environnement (*Ça tourne pas rond !*), la Fée Mandoline et Axl Caramel abordent dans leur nouveau spectacle un sujet on ne peut plus actuel : les écrans. Une histoire où la télévision, l'ordinateur, la console de jeu et le téléphone portable sont omniprésents dans le quotidien de ces deux personnages. Trop ? Oui, assurément. Par un coup du sort, les deux acolytes se retrouvent privés de tous ces jeux interactifs et moyens de communication high-tech. Ainsi, la Fée Mandoline va tout mettre en œuvre pour encourager Axl Caramel, et par la même occasion s'encourager elle-même, à « décrocher » un peu de ces écrans, et lui faire découvrir que l'on peut aussi faire sans...  
Un spectacle où se mêlent humour, chansons et comédie, sur un thème qui nous concerne vraiment tous : les enfants... tout autant que les parents. N'est-ce pas ?

À partir de 5 ans / Durée : 50 minutes / Compagnie La Fée Mandoline /  
Avec : Virginie Lacour et Axl Mathot /  
Mise en scène : Jean-Pierre Caporossi

[lafeemandoline.fr](http://lafeemandoline.fr)

**Mercredi 2 mars 2022 à 14h**

Micro-Folie - Tarif A : 7 € / 5 € / 3,50 €

Représentations maisons de quartier, associations et centres de loisir : mercredi 2 mars à 10h et jeudi 3 mars à 10h et 14h

Concert /  
Jazz, musique du monde



@ dr

# Orchestre Symphonique Divertimento

## Symphonie d'un autre monde

Zahia Ziouani et l'Orchestre Symphonique Divertimento rencontrent l'univers vibrant de la flûtiste et compositrice Naïssam Jalal, primée aux Victoires du Jazz en 2019, et de son quintet Rhythms of Resistance.

Avec cette *Symphonie d'un autre monde*, elles nous offrent une soirée lumineuse qui renoue avec l'espoir qu'un autre monde est possible.

Depuis plusieurs années, Naïssam Jalal, née à Paris de parents syriens, dévoile un univers musical personnel tant sur le fond que sur la forme. Dans une recherche et une curiosité sans cesse renouvelées, elle brille par sa capacité à tisser des liens entre les différentes cultures musicales et les champs esthétiques. Pour cette création, elle nous entraîne dans un nouveau monde rêvé, où les frontières seraient ouvertes, perméables et mouvantes, et les identités multiples et choisies. Ce projet entre fortement en résonance avec celui que développent Zahia Ziouani et l'Orchestre Symphonique Divertimento. Une soirée sous le signe de la virtuosité, de l'ouverture et du partage.

Rhythm of Resistance / Flûte/nay, chant : Naïssam Jalal / Saxophones ténor et soprano, percussions : Mehdi Chaïb / Guitare, violoncelle :

Karsten Hochapfel / Contrebasse / Damien Varailon / Batterie : Arnaud Dolmen / Mentions de production p. 46

[www.naïssamjalal.com](http://www.naïssamjalal.com) - [www.losd.fr](http://www.losd.fr)

**Vendredi 18 mars 2022 à 20h30**

Salle des fêtes - Tarif B : 8 € / 6 € / 4 €

Danse

# Week-end hip hop

Organisé par l'association Next Urban Legend en partenariat avec la Ville, le week-end hip hop réunit chaque année les meilleurs danseurs de la discipline. Entre spectacles et battles, il donne à voir la diversité de la danse hip hop.



## Soirée spectacle

Groupes amateurs, compagnies et danseurs professionnels se succèdent sur scène pour ce grand rendez-vous de la danse hip hop. Le point d'orgue du show, ce sont les spectacles éphémères montés par trois chorégraphes reconnus et présentés uniquement ce soir-là.

**Vendredi 25 mars 2022 à 20h30**  
Salle des fêtes - Tarif B : 8 € / 6 € / 4 €



## Battle

À même le sol et dans une ambiance survoltée, des danseurs venus des quatre coins du monde s'affrontent en un contre un. Un spectacle de haut vol qui ravira les passionnés comme les non-initiés.

**Dimanche 27 mars 2022 à 15h**  
Salle des fêtes - Tarif B : 8 € / 6 € / 4 €

# Séisme

## Théâtre du Prisme

C'est l'histoire de F et H, couple dont nous parcourons la vie à travers une longue conversation, ou plutôt plusieurs conversations, sur l'idée d'avoir un enfant. À partir de ce démarrage anecdotique va se déployer l'esprit qui sous-tend l'existence moderne : la peur.

En effet, comment mettre au monde un enfant dans un monde pollué, sans promesse d'avenir radieux ?

Comment devenir un papa et une maman tout en restant un couple ?

Comment ne pas transmettre ce que l'on a de pire en nous ? En l'autre ?

Comment devenir responsable dans un monde déréglé ?

La mise en scène d'Arnaud Anckaert va à l'essentiel. Le texte de Duncan Macmillan explore la notion d'engagement et de responsabilité avec humour et sensibilité.

Durée : 1h20 / Texte : Duncan Macmillan / Mise en scène : Arnaud Anckaert / Traduction : Séverine Magois (première création française) / Avec : Shams El Karoui et Maxime Guyon / Scénographie : Arnaud Anckaert en collaboration avec Olivier Floury / Musique : Maxence Vandevelde / Construction : Alex Herman / Codirectrice : Capucine Lange / Mentions de production p. 47

[www.theatreduprisme.com](http://www.theatreduprisme.com)

**Vendredi 1<sup>er</sup> avril 2022 à 20h30**

Salle des fêtes - Tarif B : 8 € / 6 € / 4 €

# Quartier(s) Dream

## Kygel Théâtre

Une cité, en banlieue parisienne, aujourd'hui.

Siham, Française d'origine maghrébine, jolie jeune fille, passionnée de danse et respectée dans sa cité, et Issa, danseur sénégalais qui vient de Dakar après avoir gagné un concours de rap, sont tombés éperdument amoureux.

Tout serait plus simple si Issa n'était pas un noir.

Un Roméo et Juliette des temps modernes, histoire d'amour entre Arabes et Noirs, a pour ambition de mettre en lumière toute la fragilité, l'humanité, la beauté de l'amour interdit.

Avec : Aïda Hamri, Daouda Keita et Hanifa Lenclume (distribution en cours) et une vingtaine de jeunes comédien(ne)s issu(e)s des quartiers d'Aulnay-sous-bois, Sevran, de Villepinte en Seine-Saint-Denis et de Dakar au Sénégal / Collectif de création et dramaturgie : Héloïse Desrivières, Emma Fallet, Éva Pénot et Karim Yazı / Écriture : Héloïse Desrivières / Collaboration artistique : Yoro Mbaye et Armelle Stéprien / Mise en scène : Emma Fallet et Karim Yazı / Images vidéo : Jessy Deshais et Éva Pénot / Musique : Emmanuel Joubert / Scénographie : Marc Amyot et Jessy Deshais / Lumières : Laurent Patissier / Chargée de diffusion : Sarah Clément / Mentions de production p. 47

[www.kygel-theatre.fr](http://www.kygel-theatre.fr)

**Samedi 9 avril 2022 à 15h**

Micro-Folie - Tarif B : 8 € / 6 € / 4 €

Représentations scolaires : jeudi 7 et vendredi 8 avril à 9h30 et 14h



Concert / Musique classique  
et breakdance



Orchestre Symphonique  
Divertimento

Breakdance Symphonique

Sur la même scène, retrouvez les breakdancer de la Fédération Française de Danse associés aux musiciens de l'Orchestre Symphonique Divertimento pour un show haut en couleurs en hommage à l'entrée du Breakdance en tant que discipline olympique !

Les interactions entre la danse et la musique remontent à des temps très anciens et se perpétuent encore aujourd'hui. La danse exprime, par le biais du corps, idées et émotions ou peut raconter et illustrer une histoire, tout comme la musique. Ensemble, elles peuvent s'auto-suffire mais lorsqu'elles se rencontrent, elles deviennent indissociables et leurs évolutions sont intimement liées.

Orchestre Symphonique Divertimento / Direction : Zahia Ziouani / Chorégraphe : Brahim Zaibat / Danseurs de la Fédération Française de Danse / Une co-production Orchestre Symphonique Divertimento et Fédération Française de Danse / Une création OSD 2022

losd.fr

**Vendredi 22 avril 2022 à 20h30**  
Salle des fêtes - Tarif B : 8 € / 6 € / 4 €

Représentation scolaire : vendredi 22 avril à 14h30

Concert / Musique du monde



## Les légendes du fado

Si le fado a longtemps été un objet politique, parfois militant, parfois ambigu, résistant ou se pliant à la censure sous la dictature, il n'en reste pas qu'il a donné à la culture portugaise une renommée internationale et des artistes emblématiques tel qu'Amália Rodrigues. La reine du fado, malgré des liens assez troubles avec la dictature salazariste, est une icône mondiale de la culture lusitane. 20 ans après sa mort, le spectacle *Les légendes du fado* réunit quelques unes des plus belles voix de la chanson traditionnelle portugaise pour lui rendre hommage.



### Première partie : AVRÏA

Bercée par le fado, la musique traditionnelle portugaise qu'écoutait son grand-père et la variété française qu'écoutait ses parents, Avria mêle aujourd'hui ces univers pour obtenir une pop légère et contemporaine.

En première partie : Avria - En dernière partie : DJ Moka - Ventes de spécialités portugaises et buvette sur place  
Chants : Joana Amendoeira, Duarte et Teresa Tapadas / Guitare portugaise : Bruno Mira / Guitare : Pedro Pinhal / Basse : Rodrigo Serrão /  
En partenariat avec AF Braçadas & O'Conquistador

dyam.pt

**Samedi 23 avril 2022 à 20h30**  
Salle des fêtes - Tarif B : 8 € / 6 € / 4 €



## Momo sans 1 mot

### Théâtre du Grabuge

Momo est un petit garçon plein de curiosité. À la maison, il parle kabyle avec sa maman, née en Algérie, tandis qu'à l'école, il apprend la langue du pays où il est né, le français. Mais dans sa tête, les mots et les langues se mélangent. Un jour, alors qu'il prend la parole dans la classe, un mot kabyle se glisse entre deux mots français, provoquant l'agitation des autres élèves. Momo a tellement honte qu'il décide de quitter l'école et d'aller se promener au pays du très loin. Sur son chemin, il va rencontrer une cantatrice qui n'arrive plus à chanter, un clown qui ne fait plus rire et une petite fille en boule de rage. Pour les aider, il va devoir ouvrir sa bouche à nouveau et recommencer à parler et à chanter dans toutes ses langues.

Dans ce spectacle musical, les scènes et les musiques kabyles mettent en valeur le pouvoir des mots et des émotions. Les jeunes spectateurs apprennent que tolérance et diversité sont des richesses pour tous les enfants.

À partir de 4 ans / Durée 35 minutes / Écriture et jeu : Sylvain Bolle-Reddat / Création musicale, flûtes, percussions et chant : Nasredine Dalil / Scénographie : Karine Lémyer / Lumières : Sébastien Revel / Avec la complicité de Géraldine Bénichou / Mentions de production p. 47

[www.theatredugrabuge.com](http://www.theatredugrabuge.com)

**Mercredi 27 avril 2022 à 14h**

Micro-Folie - Tarif A : 7 € / 5 € / 3,50 €

Représentations maisons de quartier, associations et centres de loisirs : mercredi 27 avril à 10h et jeudi 28 avril à 10h et 14h



# Concours chorégraphique hip hop

Compétition rime avec spectacle à l'occasion du concours chorégraphique hip hop, un événement ouvert à tous, organisé par l'association Next Urban Legend et la Ville de Sevran.

Sur scène, une vingtaine de groupes, présélectionnés par des auditions, présentent tour à tour leur chorégraphie dans trois catégories : espoir, expert et duo. Ils ont quelques minutes pour convaincre un jury de professionnels qui sera particulièrement sensible à l'aspect chorégraphique de la performance en scrutant à la loupe la technique, la synchronisation, la créativité ou encore les costumes des concurrents.

Prouesses dansées et ambiance assurées.

**Samedi 14 mai 2022 à 20h30**  
Salle des fêtes - Tarif B : 8 € / 6 € / 4 €



Événement

# Estival des arts et métiers d'art

10<sup>e</sup> édition ! L'Empreinte, trace indélébile

L'Estival des arts et métiers d'art, événement bisannuel du département arts plastiques de Sevrans, a pour ambition de faire découvrir l'artisanat d'art, des techniques et des métiers souvent méconnus.

Pour cette nouvelle édition, la 10<sup>e</sup>, il vous propose de découvrir l'univers de l'empreinte : empreintes sur supports divers et variés (tissu, papier, argile) en utilisant des techniques classiques comme la gravure, l'estampe, le monotype ou encore la sérigraphie.

Passerelle entre artisanat d'art traditionnel et création contemporaine, artisans et artistes vous invitent à découvrir leur savoir-faire et leurs créations.

Exposition, ateliers participatifs et démonstrations pour tous les publics, enfants comme adultes, sont au programme à l'espace François-Mauriac et à l'atelier Poulbot.

Programme détaillé disponible en avril 2022

**Du 14 au 25 mai 2022**

Espace François-Mauriac et atelier Poulbot - Gratuit sur réservation

Danse

# Les Rencontres artistiques

du conservatoire

Chaque année en juin, les talents du conservatoire se réunissent sur scène pour partager leur passion de la musique, de la danse et du théâtre. Élèves et professeurs proposent quatre spectacles de haut niveau. Toujours largement salués par le public, ils reflètent la diversité et la création sevranaises.



© Marianne Halimstein

## Rencontres artistiques musicales

Spectacles proposés par le conservatoire pour présenter l'ensemble de ses classes (orchestres, chœurs, jeunes solistes, ensembles).



© Anthony Voisin

## Rencontres artistiques de danse

Spectacles des classes de danses hip hop, classique, contemporaine et jazz.

**Du samedi 11 au dimanche 19 juin 2022**

Salle des fêtes - Gratuit sur réservation



# Le Street Art Festival

Le Street Art Festival réunit chaque année des graffeurs venus des quatre coins du monde. Porté par l'association Banlieue's Heart avec le soutien actif de la Ville de Sevrans, il met en valeur l'art du graffiti à travers différentes animations accessibles à tous les publics.

## Exposition

Cette exposition rétrospective réunit une dizaine de toiles grands formats réalisées lors des précédentes éditions du Street Art Festival.

**Du 22 au 25 juin 2022 à la Micro-Folie**

Vernissage le mercredi 22 juin à 18h30

## Graff' en direct et ateliers

C'est une journée festive de graff en direct et d'animations qui attend les visiteurs. Le Street Art Festival donne carte blanche à plusieurs graffeurs reconnus. Ils sont invités à réaliser en une journée une grande toile tendue.

Pour le public, c'est l'occasion de voir les artistes à l'œuvre et d'échanger avec eux. Plusieurs ateliers autour des arts picturaux sont également proposés au cours de la journée.

**Samedi 25 juin 2022 de 14h à 18h à la Micro-Folie**

Le dimanche 26 juin, les graffeurs invités réalisent une fresque murale sur le parking du marché de Sevrans, en collaboration avec les Sevransais, dans une ambiance conviviale et festive.

Programme complet disponible en mai 2022

# Les concerts

## du conservatoire



### Les 4 Saisons musicales

Les professeurs du conservatoire de Sevrans donnent quatre concerts par an, au rythme des saisons. Ouverts à tous, ces concerts sont présentés par Vincent Declaire, professeur de formation musicale au conservatoire. Il introduit chaque morceau en présentant instruments et compositeurs et donne des clés d'écoute et de compréhension des œuvres.

Vendredi 22 octobre 2021 à 20h30 à l'espace François-Mauriac  
Vendredi 17 décembre 2021 à 20h30 à l'église Saint-Martin  
Vendredis 8 avril et 24 juin 2022 à 20h30 à l'espace François-Mauriac  
Entrée libre



### Les Jeunes talents

À plusieurs reprises dans l'année, les élèves du conservatoire montent sur scène. Pour ces jeunes talents, c'est l'occasion de s'exercer dans des conditions professionnelles ; pour le public, c'est l'opportunité de voir le chemin qu'ils ont parcouru et de profiter d'un beau spectacle. Chant, musique, théâtre ou danse... Toutes les disciplines enseignées sont mises à l'honneur.

Mercredis 20 octobre et 15 décembre 2021, 16 février, 20 avril et 21 juin 2022 à 19h30  
Espace François-Mauriac - Entrée libre



### Les Jeunes pousses

Les plus jeunes élèves du conservatoire se produisent régulièrement au sein des bibliothèques municipales. Un moment d'échange, de convivialité et de partage entre élèves, professeurs, familles et public.

Samedis 16 octobre et 18 décembre 2021, 12 février  
et 16 avril 2022 à 11h à la médiathèque L'@telier  
Samedis 22 janvier, 26 mars et 18 juin 2022 à 11h  
à la médiathèque Albert-Camus  
Entrée libre

Du 1<sup>er</sup> au 4 février 2022, le conservatoire organise des concerts éducatifs à la salle des fêtes pour présenter l'ensemble des instruments aux élèves de grande section de maternelle, de CP et de CM2 de Sevrans.

# Les rendez-vous des bibliothèques

Les animations en bibliothèque sont gratuites et ont lieu tout au long de l'année scolaire.

## Café philo

Un samedi après-midi par mois, débat ouvert à tous animé par le philosophe Raphaël Serrail sur un thème choisi par les participants.

Le samedi à 15h, médiathèque A.-Camus, sur inscription

## « Racontines » et « Heures du conte »

Pour les 0-3 ans, les bibliothèques proposent les « Racontines », des lectures de contes, d'albums, de comptines et des chansons adaptées aux tout-petits. Pour les plus grands, elles organisent les lectures « Heures du conte ».

Tous les mois dans chaque bibliothèque, sur réservation

## Je lis et je crée

Ateliers créatifs pour les enfants autour de la lecture.

Le samedi à 14h30, bibliothèque M.-Yourcenar, sur réservation

## Projection vidéo

Projections régulières de films au sein des bibliothèques. Si vous souhaitez connaître le détail des films projetés, veuillez contacter le 01 41 52 45 90 ou le 01 41 52 45 80.

Bibliothèques E.-Triolet et L'@telier, sur réservation

## Le médi@club

Les enfants et ados à partir de 8 ans se retrouvent pour rédiger les critiques des ouvrages qu'ils ont lu.

De vrais journalistes en herbe !

Le samedi à 14h30, médiathèque L'@telier, sur inscription

## Les après-midis jeux vidéos d'Elsa

Des séances thématiques jeux vidéos (Nintendo Switch et Playstation 4) ouvertes à toute la famille.

Le samedi à 14h à 17h, bibliothèque E.-Triolet, sur inscription

## Jeux de société

Les bibliothèques disposent toutes de jeux de société pour jouer sur place. La bibliothèque E.-Triolet propose même des séances thématiques le vendredi de 17h à 18h : 1<sup>er</sup> octobre 2021 « Mémoire », 7 janvier 2022 « Jet lag » et 20 mai 2022 « Lynx ».

Pour connaître les dates et horaires des animations, rendez-vous sur [www.ville-sevran.fr](http://www.ville-sevran.fr) ou [biblio.ville-sevran.fr](mailto:biblio.ville-sevran.fr)



## Université participative inter-âges

L'Université participative inter-âges organise toute l'année des conférences à destination des Sevranaïns de tous les âges. Ouverte à tous et entièrement gratuite, elle propose différents cursus aux thématiques volontairement très diverses pour intéresser largement (littérature, histoire, architecture, économie, mathématiques, peinture...).

Les conférences sont menées par des professionnels, maîtres de conférences et professeurs renommés.

Une fois par mois, des Cafés philo sont également proposés au sein des bibliothèques sevranaïses (voir ci-contre).

Depuis quelques années, l'UPI propose aussi gratuitement des ateliers annuels.

Au programme : théâtre, photographie, langues vivantes ou informatique.

Plus d'information dans le programme de l'UPI, au 01 41 52 57 50 ou à [upi@sevrangrandparis.fr](mailto:upi@sevrangrandparis.fr)

## Sept créations

dans votre salon



Le Théâtre de la Poudrière, scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire », soutenu par la Ville de Sevrans, propose plusieurs créations jouées à domicile : quatre spectacles sur la thématique de « La famille » qui auraient dû être diffusés en 2020-2021, et trois pièces inaugurant le nouveau cycle sur « Le monde d'après ».

## La famille



## PÈRES

Elise Chatauret et Thomas Pondevie (Cie Babel)

Écrit à partir d'entretiens menés à Sevrans et Malakoff, *Pères* interroge la paternité chez différentes familles.

Écriture, dramaturgie et mise en scène : Élise Chatauret et Thomas Pondevie à partir d'entretiens réalisés par l'ensemble de l'équipe à Sevrans / Avec : Iannis Haillet et Laurent Barbot / Scénographie et costumes : Charles Chauvet

## LE REFUGE

Catherine Boskowitz et Estelle Lesage (Cie ABC)

Petit conte diabolique en appartement où il est question d'étranges immigrants pas vraiment comme on voudrait qu'ils soient, de spectateurs pas vraiment où ils s'attendent à être, de gouffres idéologiques d'artistes propres sur eux...

Mise en scène et jeu : Catherine Boskowitz / Scénographie : Jean-Christophe Lanquetin



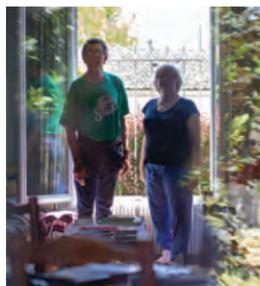
## C'EST LA VIE

Mohamed El Khatib (Zirlib)

Fanny Catel et Daniel Kenigsberg ont plusieurs points communs : ils sont comédiens, et ils ont tous les deux perdu un enfant. Ils se livrent à nous avec une justesse saisissante dans cette performance documentaire mais pas que.

Collectif Zirlib / Texte et conception : Mohamed El Khatib / Avec : Fanny Catel et Daniel Kenigsberg / Réalisation : Frédéric Hocké et Mohamed El Khatib / Régie : Olivier Berthel





### UNE MAISON DE POUPEE

Cassie Raine, Tue Biering (Théâtre de la Poudrerie - Fix & Foxy)  
d'après Henrik Ibsen

La pièce d'Ibsen interroge les relations et rapports de domination au sein d'un couple. Tue Biering plonge le spectateur en immersion totale à domicile. Qui sont les personnages ? Qui sont les acteurs ?

Concept, scénario et mise en scène : Tue Biering et Jeppe Kristensen / Mise en scène en France : Cassie Raine / Avec : Shams El Karoui, Eram Sobhani et Thomas Horeau / Traduction : Henriette Morrison et Christine Baker

## Le monde d'après

### PERSÉPHONE (titre provisoire)

Nicolas Kerszenbaum (cie franchement, tu)

Nicolas Kerszenbaum poursuit son exploration entre écriture mythologique et écriture du réel, avec ce dialogue entre une grand-mère et son petit-enfant, écrit à partir d'ateliers menés au collège Evariste-Galois et du mythe de Perséphone.

Texte et mise en scène : Nicolas Kerszenbaum / Distribution en cours / Sound design : Guillaume Léglise



### UNE VAGUE DANS LA VILLE

Valérie Suner et Dorothée Zumstein (Théâtre de la Poudrerie)

Valérie Suner et Dorothée Zumstein interrogent différentes générations sur leur rapport aux questions écologiques, quand survient une concertation à propos d'un projet de vague à laquelle participent plusieurs interviewés : confrontations, rebondissements et retournements de situation, on dirait du théâtre ?

Texte : Dorothée Zumstein / mise en scène : Valérie Suner / Création lumières et scénographie : Laurent Béal / Avec Nadine Darmon, Djibril Mbaye, Virginie Lavalou



### ODISEA, NOS VOYAGES AVEC VOUS (titre provisoire)

Roser Montlló Guberna, Brigitte Seth (Cie Toujours après minuit)

Deux « porteuses d'histoires » nous emmènent avec elles dans un voyage chargé des mots, des langues et des histoires des personnes qu'elles ont rencontrées dans un spectacle à la croisée de la danse et du théâtre.

Texte, mise en scène et interprétation : Roser Montlló Guberna et Brigitte Seth



Mentions de production p. 47

Pour recevoir gratuitement une de ces pièces à domicile, contacter le Théâtre de la Poudrerie au 01 41 52 43 34 ou [contact@theatredelapoudrerie.fr](mailto:contact@theatredelapoudrerie.fr).

Plus d'information sur [www.theatredelapoudrerie.fr](http://www.theatredelapoudrerie.fr) et sur la plaquette de saison du Théâtre de la Poudrerie



# Expositions



© Nataniel Halberstam

## Bien dans ses pompes

Imaginer, créer, détourner, inventer... c'est ce qu'ont fait les retraités de Sevrain-Séniors à l'atelier Poulbot. Une exposition « Marche et démarche, une histoire de la chaussure » au Musée des Arts Décoratifs de Paris en 2020 a été le tremplin de ce projet, encadré par Yolène Fusberg. Un canard à l'orange, un sac et son croco, la vague d'Hokusai... et bien d'autres chaussures détournées pourront être admirées lors de l'exposition. **Du 15 septembre au 2 octobre 2021, vernissage le mercredi 15 septembre à 18h30, espace François-Mauriac, entrée libre**



© Nataniel Halberstam

## Exposition photo

Exposition hommage à Vincent Luzinier, professeur de photographie du département arts plastiques décédé en décembre 2020 à l'âge de 49 ans. Plusieurs de ses photographies, mais aussi des créations de ses élèves seront exposées.

**Du 10 au 27 novembre 2021, vernissage le mercredi 10 novembre à 18h30, espace François-Mauriac, entrée libre**



© Dr

## Christophe Leviaux

Dans la vie, Christophe Leviaux est jardinier à Sevrain. Mais sa véritable passion, c'est l'art du tatouage qu'il découvre il y a 16 ans. Grâce à ce milieu, il se forme peu à peu au dessin de façon totalement autodidacte. Au crayon à papier, il croque animaux, personnalités célèbres et anonymes, avec toujours une touche de fantaisie.

**Du 17 au 27 novembre 2021, vernissage le mercredi 17 novembre à 18h30, Micro-Folie, entrée libre**



© Kiara

## Kiara « 93270 »

Pour sa première exposition, la Sevranaise Claire Ralu, alias Kiara, souhaite présenter « sa vision de Sevrans ». À travers une série de clichés, la jeune photographe professionnelle dresse le portrait de la ville qui l'a vue naître, à mille lieux des idées reçues.

Du 8 au 16 décembre 2021, vernissage le mercredi 8 décembre à 18h30, Micro-Folie, entrée libre



© Khounfais Abdelkayoum

## Khounfais Abdelkayoum « Interprétation picturale »

Né en 1971 en Algérie, Abdelkayoum Khounfais est passionné par la peinture depuis son plus jeune âge. En 1996, il intègre l'école des Beaux Arts d'Alger. Son travail est centré sur les thèmes figuratifs : portraits d'enfants et personnages. Il peint aussi de nombreux paysages, et notamment le port d'Honfleur à plusieurs reprises. Sevranaise depuis 2005, son parcours artistique est enrichi de plusieurs expositions individuelles, salons, festivals et il fut lauréat de plusieurs concours de peinture reconnus. L'exposition

« Interprétation picturale » est présentée en deux parties : à la Micro-Folie sur la thématique de l'enfance et à l'espace François-Mauriac, sur la thématique « marines, paysages et scènes de vie ».

Du 5 au 15 janvier 2022, vernissage le mercredi 5 janvier à 18h30 (espace François-Mauriac), Micro-Folie et espace François-Mauriac, entrée libre



## Métamorphoses

Le département arts plastiques s'associe au festival des Rêveurs éveillés et propose une exposition en lien avec le thème de cette 30<sup>e</sup> édition « Transformation » pendant toute la durée de l'événement.

Du 22 janvier au 12 février 2022, vernissage le samedi 22 janvier à 11h30, espace François-Mauriac, entrée libre



### Exposition collective « au féminin »

À l'occasion de la Semaine des droits des femmes à Sevran, le département arts plastiques organise une exposition collective d'artistes au féminin.

Du 9 au 30 mars 2022, vernissage le mercredi 9 mars à 18h30, espace François-Mauriac, entrée libre



### Association Archéologie des nécropoles « Nécropole de Noisy-le-Grand »

La nécropole des Mastraits à Noisy-le-Grand, fouillée depuis près de 15 ans, a permis la mise au jour de 800 sépultures du Moyen Âge. L'exposition présente les vestiges archéologiques, les résultats de ces fouilles et les méthodes utilisées pour faire parler un squelette : détermination du sexe, de l'âge et des maladies. Des jeux interactifs sont proposés pour rentrer dans la peau d'un archéologue !

Du 16 au 19 mars 2022, vernissage le mercredi 16 mars à 18h30  
Micro-Folie, entrée libre



### Exposition photo au parc Louis-Armand

Le département arts plastiques invite un collectif de photographes professionnels à exposer leur travail au sein du parc.

Du 5 au 23 avril 2022, vernissage le mardi 5 avril à 18h30, parc Louis-Armand, entrée libre



### Exposition de fin d'année du département arts plastiques

Tous les ans au mois de juin, le département arts plastiques organise une grande exposition de fin d'année. C'est un moment festif et convivial pour découvrir le travail des presque 400 élèves.

Du 15 au 25 juin 2022, vernissage le mercredi 15 juin à 18h30, espace F.-Mauriac, atelier Poulbot et en extérieur dans la ville, entrée libre



Résidences et projets

## Résidences

### Où atterrir

Après un premier atelier mené lors des Rencontres du Théâtre de la Poudrerie en 2020, le collectif Où atterrir débute cette saison une résidence à Sevran. Ils travailleront avec un groupe d'habitants volontaires une fois par mois, ainsi qu'avec une classe de lycée. L'atelier s'appuiera notamment sur les outils imaginés et développés par le collectif sur l'auto-description du territoire. **Plus d'infos auprès du Théâtre de la Poudrerie**

### FakeOff

L'association FakeOff est en résidence à Sevran depuis le mois de février 2019. Composée d'une trentaine de journalistes et réalisateurs, FakeOff s'engage contre la désinformation de masse. Elle souhaite donner des outils simples et efficaces pour éviter le piège des fake news ou de la radicalisation sur internet. Elle propose différents stages, ateliers et rencontres.

### Compagnie du Porte-Voix

La compagnie du Porte-Voix poursuit sa résidence en crèche et en petite section de maternelle. Cette résidence s'inscrit dans le cadre d'un parcours d'artistes en crèche subventionné par la DRAC et tourne autour de la nouvelle création de la compagnie, *Boucle d'O*, autour de la musique et du mouvement.

### Citoyenneté Possible

Depuis le mois d'avril 2019, la Ville de Sevran, associée à la Préfecture de Seine-Saint-Denis, accueille Souâd Belhaddad et son association Citoyenneté Possible pour développer le projet « Mieux se parler pour mieux s'entendre ». L'association Citoyenneté Possible a pour objectif de lutter contre toutes les formes de préjugés et de développer la communication et les capacités d'expression de tous. Le projet se décline en plusieurs ateliers. L'association propose aussi des formations à des groupes d'habitants sur des demandes spécifiques : prévention sur les réseaux sociaux, estime de soi, travail sur le langage...

**Plus d'infos auprès du service culturel**

## Projets

### Kygel Théâtre

Le projet « Parcours Aulnay-Sevran, des 3000 aux Beaudottes », proposé par Kygel Théâtre et la Micro-Folie depuis 2019, souhaite mettre en lumière les parcours de vie des habitants des quartiers Beaudottes (Sevran), du Gros Saule et de la Rose des vents (Aulnay-sous-Bois). Il se clôture en beauté cette saison avec l'organisation de plusieurs balades urbaines et sonores qui partiront du quartier Gros Saule pour atterrir à la Micro-Folie de Sevran, et ce pour raconter l'amour et la place de la femme dans ces quartiers populaires.

**Novembre 2021, plus d'infos auprès de la Micro-Folie**

### Oroonoko, le prince esclave

Pour le public scolaire, la Micro-Folie propose deux représentations de la pièce *Oroonoko, le prince esclave*. Oroonoko est un jeune prince africain, trahi et vendu comme esclave au Surinam. Aphra Behn est une jeune écrivaine anglaise, éprise de liberté et de justice. Au cours de son séjour au Surinam dans les années 1660, elle se lie d'amitié avec lui et nous rapporte l'histoire de ce prince esclave.

**Mardi 23 novembre 2021 à 10h et 14h à la Micro-Folie**

**Vous êtes enseignant et souhaitez assister à la pièce, contactez le 01 41 52 49 16**

# Mentions de production

**MANOUÉ À L'APPEL** (p. 10) Production : compagnie illimité / Coproduction : Le Grand Bleu - Scène Conventionnée Art, Enfance et Jeunesse - Lille, Culture Commune - Scène Nationale du bassin minier - Loos-en-Gohelle, La Cave Aux Poètes - Scène conventionnée - Roubaix, La Méridienne - Scène Conventionnée de Lunéville, Festival de Marne / Soutiens : DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Ville de Lille, SACEM, ADAMI, Collectif Jeune Public Hauts-de-France, Palais du Littoral - Grande Synthe, Centre Arc-en-Ciel - Liévin, Maison Folie Beaulieu - Lomme, Le Nautilus - Comines, Salle Allende - Mons-en-Baroeul, Maison Folie Wazemmes - Lille / Spectacle aidé dans le cadre du fonds d'aide à la création chanson du Conseil départemental du Val-de-Marne

**LES DISPARUS** (p. 11) Production : Compagnie No MaD / Coproduction : Conseil Général 93, Graac-Festival Droits Humains et Cultures du Monde, Le Centre de Danse du Galion, La Ville de Bobigny, La Ville du Blanc Mesnil, La Ville de L'Hay Les Roses / Résidences de création : Centre de Danse du Galion, Aulnay-sous-Bois - Auditorium Dispan de Floran, L'Hay les Roses - Salle Pablo Neruda, Bobigny.

**SUB'SONIC** (p. 12) Administration : Soizic Meulargé / Production : Eazy dans la Vie / Co-production Iadu La Villette / Partenaires : La Fabrique de la Danse, Le Flow - Lille, Centre Ken Saro Wiwa - Paris, Theatre G.Simenon - Rosny, Fabrique Artistique et Numérique (FabLab) Rosny, Médiathèque M.Yourcenar - Rosny

**INCANDESCENCES** (p. 19) Administratrice de production : Pauline Dagon / Chargée de diffusion et développement : Isabelle Boiro-Gruet / Production : Madani Compagnie / Coproductions : Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique à Nantes, La MC93 - Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis Bobigny, Fontenay-en-Scènes à Fontenay-sous-Bois, Le Théâtre Brétigny - Scène conventionnée arts et humanités - Résidence d'artistes, L'Atelier à Spectacle - Scène conventionnée d'intérêt national de l'Agglo du Pays de Dreux, à Vernouillet (28), La Scène Nationale de l'Essonne - Agora-Desnos, La Maison de la Culture à Amiens - Pôle européen de création et de production, La Comédie de Picardie dans le cadre de l'événement « Amiens, Capitale européenne de la jeunesse 2020 », Le Vivat d'Armentières, Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création, Le Théâtre Les Passerelles à Pontault-Combault - Scène de Paris - Vallée de la Marne, L'Azimut Antony/Châtenay-Malabry / Soutiens La Maison des Arts de Créteil, Le Théâtre 71 - Scène nationale de Malakoff, Le Théâtre de Chelles, Le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, La Maison des Pratiques Artistiques Amateurs à Paris, Le Safran - Scène conventionnée, La Maison du Théâtre à Amiens, Le Théâtre de Poche à Bruxelles, La Mairie de La Courneuve - Houdremont centre culturel / Le projet bénéficie du soutien de la Fondation SNCF, du Ministère de la Culture (aide au compagnonnage), de la Région Ile-de-France (aide à la création), du Département du Val-de-Marne et du Département des Yvelines, et est réalisé avec la participation artistique du Jeune Théâtre National.

**SYMPHONIE D'UN AUTRE MONDE** (p. 26) Une création produite par Les Couleurs du Son avec le soutien de la Drac Ile-de-France, de L'ESTRAN - scène de territoire pour le jazz et les musiques improvisées de Guidel en Bretagne et de Maison de la Musique de Nanterre - scène conventionnée.



**SÉISME** (p. 28) Chargée d'administration : Mathilde Bouvier / Attachée d'administration : Christine Sénéchal / Chargée de diffusion : Marie Leroy Diffusion et accompagnement : Camille Bard - 2C2B Prod / Production : Compagnie Théâtre du prisme, Arnaud Anckaert et Capucine Lange / Coproduction : La Ferme d'en Haut, Villeneuve d'Ascq, Théâtre Benno Besson, Yverdon-les-Bains (Suisse) / Accueil en résidence : La Comédie de Béthune CDN Hauts-de-France ; La Médiathèque La Corderie, Marcq-en-Baroeul ; Le Grand Bleu, Lille / Soutiens : Prise Directe, la SPEDIDAM / La Compagnie Théâtre du prisme est conventionnée par Le Ministère de la Culture, la DRAC Hauts-de-France et le Conseil Régional Hauts-de-France, soutenue par le Département du Pas-de-Calais au titre de l'implantation, le Département du Nord et la Ville de Villeneuve d'Ascq. La compagnie est associée au Théâtre Jacques Carat - Cachan. L'auteur est représenté dans les pays de langue française par l'Agence R&R, Renaud and Richardson, Paris, en accord avec l'Agence Casarotto Ramsay & Associates Ltd, London. / Pièce traduite avec le soutien de la Maison Antoine Vitez, centre international de la traduction théâtrale. Lungs (titre original de la pièce), commande de la compagnie Paines Plough, a été créée à Sheffield en octobre 2011, dans une mise en scène de George Perrin.

**QUARTIER(S) DREAM** (p. 29) Production : KYGEL Théâtre / Partenaires : Association Régie d'Aulnay-sous-bois, Association Aulnay Saule (Aulnay-sous-bois), Association Ciné-Banlieue (Dakar), Université Cheikh Anta Diop (Dakar), Maison des Cultures Urbaines (Dakar) / Soutiens dans le cadre de résidence de création : Théâtre 13 (Paris), Micro Folie (Sevran), Nouveau CAP (Aulnay-sous-bois), Maison de Quartier Marcel Paul (Sevran) / Soutiens : Institut Français de Dakar, ANCT (Crédits départementaux 93), DDSC93, DILCRAH, Région Ile de France, Conseil Départemental de Seine-St-Denis (Via le Monde), Mairie d'Aulnay-sous-Bois, Mairie de Sevran, Fondation VINCI, Fondation SNCF, Biennale Internationale de Dakar - DaKArt

**MOMO SANS 1 MOT** (p. 32) Coproduction : Théâtre du Grabuge et service culturel de la Ville de Sevran / Création du 14 au 16 janvier 2020 dans le cadre du festival des Rêveurs éveillés de la Ville de Sevran

#### LES SPECTACLES DU THÉÂTRE DE LA POUDRERIE (pp. 40-41)

- **Le Refuge** Production : Théâtre de la Poudrerie, compagnie abc / La compagnie abc est subventionnée par la Région Île-de-France au titre de la Permanence Artistique / Avec le soutien du Collectif 12, Mantes-la-Jolie Action financée par la Région Île-de-France et le Département de la Seine-Saint-Denis.
- **Pères** Production : Compagnie Babel - Elise Chatauret / Coproductions : Théâtre de la Poudrerie - Sevran ; Théâtre 71 - Scène Nationale de Malakoff ; Nouveau Théâtre de Montreuil - CDN. La compagnie est conventionnée par la Région Ile-de-France et le Ministère de la Culture Drac-Ile-de-France
- **C'est la vie** Collectif Zilib / Coproduction : Bois de l'Aune (Aix-en-Provence) ; CDN Orléans/Loiret/Centre ; Le Liberté - scène nationale de Toulon ; Centre dramatique national de Tours-Théâtre Olympia ; Pôle Arts de la scène de la Friche la Belle de Mai (Marseille) ; Théâtre de la Ville-Paris ; Théâtre Ouvert Centre National des Dramaturgies Contemporaines (Paris) ; Festival d'Automne à Paris / Coréalisation Théâtre Ouvert Centre National des Dramaturgies Contemporaines (Paris) ; Festival d'Automne à Paris pour les représentations à Théâtre Ouvert Centre National des Dramaturgies Contemporaines - Coréalisation Théâtre de la Ville-Paris ; Festival d'Automne à Paris pour les représentations au Théâtre de la Ville / Espace Cardin. Ce texte, soutenu par le Centre national du livre (CNL), est lauréat de la Commission nationale d'Aide à la création de textes dramatiques-Artcena. C'est la vie est publié par Les Solitaires intempestifs (mars 2017). Remerciements : Bruno Clavier, l'association à mots découverts et les éditions Vies parallèles (Bruxelles).
- **Une maison de poupée** Production : Théâtre la Poudrerie, Fix&Foxy, Theatre for Europe
- **Perséphone** Production : Théâtre de la Poudrerie / Cie franchement, tu / Avec le soutien des Tréteaux de France - CDN et la région Ile-de-France / Dans le cadre du label des Cités Educatives
- **Une vague dans la ville** Production : Théâtre de la Poudrerie / Tréteaux de France
- **Odisea, nos voyages avec vous** Coproduction : Théâtre de la Poudrerie / Cie Toujours Après Minuit / Les ateliers Médicis à Clichy-sous-Bois / La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture Drac Ile-de-France, la région Ile-de-France et reçoit le soutien du département du Val-de-Marne.



	Plein tarif	Tarif réduit*	Tarif cartes Émois	Non Sevranaïis
A	7 €	5 €	3,50 €	
B	8 €	6 €	4 €	
C	14,50 €	10 €	7 €	
D	16,50 €	12,50 €	8 €	
Festival des Rêveurs éveillés	5 €	3 €	Adulte : 2,50 € Junior : 1,50 €	
Stages, ateliers	20,50 €	10 €		40,50 €
Carte Émois	10 € ou tarif réduit pour les demandeurs d'emploi : 5 €			
Carte Émois junior (moins de 16 ans)	5 € ou gratuit pour les élèves de moins de 16 ans du conservatoire et du département arts plastiques			

\* Familles nombreuses, plus de 60 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, RSA, moins de 20 ans, groupes de plus de dix personnes.

## Les cartes émois et émois junior

### Prendre la carte Émois c'est :

- Un tarif préférentiel sur tous les spectacles pour vous et une personne de votre choix
- Être prioritaire pour accueillir une pièce de théâtre à domicile, recevoir des invitations pour les vernissages d'exposition, être informé des rencontres et événements...

### C'est aussi :

- S'engager en tant qu'acteur de la vie culturelle et artistique de sa ville
- Soutenir les compagnies et les artistes accueillis, contribuer au rayonnement et au développement des arts vivants pour des spectacles ouverts à tous.

Vous pouvez télécharger les fiches d'abonnement à la carte Émois et Émois junior sur le site [www.ville-sevrain.fr](http://www.ville-sevrain.fr).

## La billetterie

### Les réservations peuvent se faire :

- **Par téléphone** : les places doivent être impérativement réglées, au plus tard, 8 jours avant la représentation, sinon elles seront remises en vente.
- **Par courrier** : possibilité de réserver 15 jours avant la date du spectacle par courrier accompagné du règlement.
- **Au service culturel** directement.

### Possibilité de payer en carte bancaire

- Les billets pourront être retirés au service culturel ou directement sur le lieu de la représentation. Les portes de la salle ouvrent 30 minutes avant le début de la représentation.

Licences : en cours

### SERVICE CULTUREL

6, av. Robert-Ballanger (centre-ville) - RER B : arrêt Sevrans-Livry - Tél. : 01 49 36 51 75

### SALLE DES FÊTES

9, rue Gabriel-Péri (centre-ville) - RER B : arrêt Sevrans-Livry - Tél. : 01 41 52 48 90

### ESPACE FRANÇOIS-MAURIAC

51, avenue du Général-Leclerc (quartier Perrin)

RER B : arrêt Sevrans-Livry ou arrêt Sevrans-Beaudottes (sortie allée de la Rosaie) - Tél. : 01 49 36 51 73

### MICRO-FOLIE SEVRAN

14, avenue Dumont-D'Urville (quartier des Beaudottes) - RER B : arrêt Sevrans-Beaudottes - Tél. : 01 41 52 49 16

### MÉDIATHÈQUE ALBERT-CAMUS

6, rue de la Gare (centre-ville) - RER B : arrêt Sevrans-Livry - Tél. : 01 41 52 47 20

### BIBLIOTHÈQUE ELSA-TRIOLET

9, place Elsa-Triolet (quartier des Sablons) - RER B : arrêt Sevrans-Livry + bus 618 arrêt G<sup>de</sup>-de-Gaulle - Tél. : 01 41 52 45 80

### BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE-YOURCENAR

Place Nelson-Mandela (quartier des Beaudottes)

RER B : arrêt Sevrans-Beaudottes, Bus 15, 147, 618, 607 arrêt Sevrans-Beaudottes - Tél. : 01 41 52 45 71

### MÉDIATHÈQUE L'@TELIER

27, rue Pierre-Brossolette (quartier Rougemont)

Tram T4 arrêt Rougemont-Chanteloup - Bus 618 (arrêt 11 novembre), 605 (arrêt Kennedy-Charcot) - Tél. : 01 41 52 45 90

### CHAPELLE SAINT-VINCENT-DE-PAUL DE ROUGEMONT

Rue du Commandant Charcot (quartier Rougemont) - Tram T4 arrêt Rougemont-Chanteloup

### ÉGLISE SAINT-MARTIN

13 bis, rue Lucien-Sampaix (centre-ville) - RER B : arrêt Sevrans-Livry

### ATELIER POULBOT

18 bis, avenue Dumont-d'Urville (quartier des Beaudottes) - RER B : arrêt Sevrans-Beaudottes - Tél. : 01 41 52 44 45

### THÉÂTRE DE LA POWDRERIE

6, av. Robert-Ballanger (centre-ville) - RER B : arrêt Sevrans-Livry - Tél. : 01 41 52 43 34

### UNIVERSITÉ PARTICIPATIVE INTER-ÂGES / SEVRAN-SÉNIORS

17, rue Lucien-Sampaix (centre-ville) - RER B : arrêt Sevrans-Livry - Tél. : 01 41 52 47 50

### CITÉ DES SPORTS GASTON-BUSSIÈRE

34, rue Gabriel-Péri (centre-ville) - RER B : arrêt Sevrans-Livry - Tél. : 01 41 52 45 60

### GYMNASSE VICTOR-HUGO

34 boulevard de la République (centre-ville) - RER B : arrêt Sevrans-Livry

### PARC LOUIS-ARMAND

28, avenue du Général-Leclerc (centre-ville) - RER B : arrêt Sevrans-Livry



## Accès

Par le RER B depuis Paris :

- Gare Sevrans-Livry, prendre la direction Mitry-Claye
- Gare Sevrans-Beaudottes, prendre la direction Aéroport Charles-de-Gaulle

En voiture depuis Paris :

Prendre l'autoroute A3 direction Roissy Charles-de-Gaulle, sortie n° 5 Aulnay centre (D115), jusqu'au carrefour de la D44 et prendre à droite direction Sevrans centre. Ensuite, les différents quartiers sont indiqués.



Théâtre à domicile à la demande par le Théâtre de la Poudrerie, gratuit sur rés.  
Conférences de l'Université participative inter-âges (UPI), entrée libre

## Septembre 2021

Di. 12	13h30	Jour de fête et d'ouverture de saison	Événement	CDS	Entrée libre
Sa. 18	15h	Ouverture de saison du Théâtre de la Poudrerie	Événement	G.VH	Gratuit*
Ve. 24	20h30	Laurent Sciamma « Bonhomme »	Humour	SDF	Tarif B

Du 15 sept. au 2 oct. : Exposition « Bien dans ses pompes » du département arts plastiques, EFM, entrée libre

## Octobre

Sa. 2	15h	Café philo	Rencontre	M. AC	Entrée libre
Sa. 2	20h30	Orchestre National de Barbès	Concert	MF	Tarif B
Ve. 8	20h30	Orchestre Divertimento « Héroïnes »	Concert	SDF	Tarif B
Ve. 15	19h30	Manque à l'appel	Jeune public	SDF	Tarif A
Ve. 15	20h30	Les disparus	Danse	MF	Tarif B
Sa. 16	11h	Jeunes pousses	Concert	L'@	Entrée libre
Me. 20	19h30	Jeunes talents	Concert	EFM	Entrée libre
Ve. 22	20h30	4 saisons - L'automne	Concert	EFM	Entrée libre
Me. 27	14h	Sub'Sonic	Danse	MF	Tarif A

## Novembre

Sa. 6	20h30	Blackfoxy et Youce	Concert	MF	Tarif B
Sa. 13	15h	Café philo	Rencontre	M. AC	Entrée libre
Sa. 20	20h30	Eliasse et Ramos	Concert	MF	Tarif B
Ve. 26	20h30	Concert de la Sainte-Cécile	Musique classique	CSVp	Entrée libre

Du 10 au 27 : Exposition photo du département arts plastiques, EFM, entrée libre

Du 12 au 21 : « Conversations avec les ancêtres » du Théâtre de la Poudrerie, salle des fêtes, tarif B

Du 16 au 27 : Lire à Sevran dans les bibliothèques, gratuit\*

Du 17 au 27 : Exposition de Christophe Leviaux, MF, entrée libre

## Décembre

Sa. 4	20h30	Rire en folie	Humour	MF	Tarif B
Ve. 10	20h30	Incandescences	Théâtre	SDF	Tarif B
Me. 15	19h30	Jeunes talents	Concert	EFM	Entrée libre
Ve. 17	20h30	4 saisons - L'hiver	Concert	ESM	Entrée libre
Sa. 18	11h	Jeunes pousses	Concert	L'@	Entrée libre
Sa. 18	15h	Café philo	Rencontre	M. AC	Entrée libre
Sa. 18	20h30	Les Rencontres chorégraphiques	Danse	MF	Gratuit*

Du 8 au 16 : Exposition « 93270 » de Kiara, MF, entrée libre

## Janvier 2022

Sa. 15	15h	Café philo	Rencontre	M. AC	Entrée libre
Sa. 15	20h30	Kosh	Humour, beatbox	MF	Tarif B
Sa. 22	11h	Jeunes pousses	Concert	M. AC	Entrée libre
Sa. 29	20h30	Karimouche	Concert	MF	Tarif B

Du 5 au 15 : Exposition de Khounfais Abdelkayoum, MF et EFM, entrée libre

Du 22 janv. au 12 fév. : Festival des Rêveurs éveillés, différents lieux, tarif FRE

## Février

Sa. 12	11h	Jeunes pousses	Concert	L'@	Entrée libre
Sa. 12	15h	Café philo	Rencontre	M. AC	Entrée libre
Me. 16	19h30	Jeunes talents	Concert	EFM	Entrée libre
Sa. 19	20h30	Les 3 Fantastik	Magie	MF	Tarif B

## Mars

Me. 2	14h	Des clics et décroche	Jeune public	MF	Tarif A
Sa. 12	15h	Café philo	Rencontre	M. AC	Entrée libre
Sa. 12	20h30	Rire en folie	Humour	MF	Tarif B
Ve. 18	20h30	O. Divertimento « Symphonie d'un autre monde »	Concert	SDF	Tarif B
Ve. 25	20h30	Spectacle hip hop	Danse	SDF	Tarif B
Sa. 26	11h	Jeunes pousses	Concert	M. AC	Entrée libre
Di. 27	15h	Battle hip hop	Danse	SDF	Tarif B

8 mars : Journée des droits des femmes

Du 9 au 30 : Exposition « collectif d'artistes au féminin » du département arts plastiques, EFM, entrée libre

Du 16 au 19 : Exposition « Nécropole de Noisy-le-Grand », MF, entrée libre

## Avril

Ve. 1	20h30	Séisme	Théâtre	SDF	Tarif B
Ve. 8	20h30	4 saisons - Le printemps	Concert	EFM	Entrée libre
Sa. 9	15h	Café philo	Rencontre	M. AC	Entrée libre
Sa. 9	15h	Quartier(s) Dream	Théâtre	MF	Tarif B
Sa. 16	11h	Jeunes pousses	Concert	L'@	Entrée libre
Me. 20	19h30	Jeunes talents	Concert	EFM	Entrée libre
Ve. 22	20h30	O. Divertimento « Breakdance Symphonique »	Concert	SDF	Tarif B
Sa. 23	20h30	Les légendes du fado	Concert	SDF	Tarif B
Me. 27	14h	Momo sans 1 mot	Jeune public	MF	Tarif A

Du 1<sup>er</sup> au 24 : Festival Hors limites dans les bibliothèques, gratuit\*

Du 5 au 23 : Exposition photo du département arts plastiques, parc L.-Armand, entrée libre

## Mai

Sa. 14	15h	Café philo	Rencontre	M. AC	Entrée libre
Sa. 14	20h30	Concours chorégraphique hip hop	Danse	SDF	Tarif B

Mardi 10 : Journée internationale de la commémoration de l'abolition de l'esclavage, différents lieux, gratuit

Du 14 au 25 : Estival des arts et métiers d'arts, EFM et atelier Poulbot, gratuit\*

## Juin

Sa. 4	20h30	Rire en folie	Humour	MF	Tarif B
Sa. 11	15h	Café philo	Rencontre	M. AC	Entrée libre
Sa. 18	11h	Jeunes pousses	Concert	M. AC	Entrée libre
Me. 21	19h30	Jeunes talents	Concert	EFM	Entrée libre
Ve. 24	20h30	4 saisons - L'été	Concert	EFM	Entrée libre

Du 11 au 19 : Les Rencontres artistiques du conservatoire, SDF, gratuit\*

Du 15 au 25 : Exposition de fin d'année du département arts plastiques, EFM, entrée libre

Du 22 au 26 : Street Art Festival, MF, entrée libre

\*sur réservation

CDS : Cité des sports Gaston-Bussière / GJV : Gymnase Victor-Hugo / EFM : Espace François-Mauriac / M.AC : Médiathèque Albert-Camus / MF : Micro-Folie / SDF : Salle des fêtes / L'@ : Médiathèque L'@telier / CSVP : Chapelle Saint-Vincent-de-Paul de Rougemont / ESM : Église St-Martin // Tarif FRE : Festival des Rêveurs éveillés



## Service culturel

6, av. Robert-Ballanger

93270 Sevran

Tél. : 01 49 36 51 75

Fax : 01 49 10 20 85

Mail : [billetterie@ville-sevran.fr](mailto:billetterie@ville-sevran.fr)

Horaires : mardi de 13h30 à 18h,  
mercredi de 9h30 à 12h et de 13h30 à 18h,  
jeudi de 9h30 à 12h,  
vendredi de 13h30 à 18h et  
samedi de 9h30 à 12h



Programme sous réserve de modification

Plaquette éditée par la direction de la communication - conception graphique et réalisation : Sophie Delaunay